附紅樓夢攷
董小宛攷



商務印書館出版

石頭記索隱

蔡元培

石頭記者。清康熙朝政治小說也。作者持民族主義甚摯。書中本事。在弔明之亡。揭清之失。而尤於漢族名士仕清者。寓痛惜之意。當時既慮觸文網。又欲別開生面。特於本事以上。加以數層障冪。使讀者有橫看成嶺側成峰之狀況。最表面一層。談家政而斥風懷。尊婦德而薄文藝。其寫寶釵也。幾爲完人。而寫黛玉妙玉。則乖癡不近人情。是學究所喜也。故有、王、雪、香、評、本。進、一、層。則純乎言情之作。爲文士所喜。故普、通、評、本。多著眼於此點。再進、一、層。則言情之中。善用

曲筆。如寶玉中覺在秦氏房中。布種種疑陳。寶釵金鎖爲籠絡寶玉之作用。而終未道破。又於書中主要人物。設種種影子以暢寫之。如晴雯小紅等均爲黛玉影子。襲人爲寶釵影子。是也。此等曲筆。惟太、平、閒、人、評、本。能盡揭之。大平閒人評本之缺點。在誤以前人讀西遊記之眼光讀此書。乃以大學中庸明明德等爲作者本意所在。遂有種種可笑之傅會。如以喫飯爲誠意之類。而於闡證本事一方面。遂不免未達一間矣。闡證本事。以、郎、潛、紀、聞、所、述、徐、柳、泉、之、說、爲最合。所謂「寶釵影高澹人。妙玉影姜西溟」是也。近人

乘、光、舍、筆、記。謂「書中女人皆指漢人。男人皆指滿人以寶玉曾云男人是土做的。女人是水做的也」。尤與鄙見相合。左之札記。專以闡證本事。於所不知。則闕之。

書中紅字多影朱字。朱者明也。漢也。寶玉有愛紅之癖。言以滿人而愛漢族文化也。好喫人口上臙脂。言拾漢人唾餘也。淸制。滿人不得爲狀元。防其同化於漢。東華錄順治十八年六月。諭吏部。世祖遺詔云。紀綱法度。漸習漢俗。於醇樸舊制。日有更張。又云康熙十五年十月。議政王大臣等。議準禮部奏。朝廷定鼎

以來。雖文武並用。然八旗子弟。尤以武備爲急。恐專心習文。以致武備廢弛。見今已將每佐領下子弟一名。准在監肄業。亦自足用。除見在生員舉人進士錄用外。嗣後請將旗下子弟考試生員舉人進士。暫令停止。從之。是知當時清帝。雖躬修文學。且創開博學鴻詞科。實專以籠絡漢人。初不願滿人漸染漢俗。其後雍乾諸朝亦時時申誡之。故第十九回「襲人勸寶玉道。再不許吃人嘴上擦的臙脂了。與那愛紅的毛病兒。」又「黛玉見寶玉腮上血漬。詢知爲淘澄臙脂膏子所濺。謂爲帶出幌子。吹到舅舅耳裏。使大家不乾

淨惹氣」皆此意。寶玉在大觀園中。所居曰怡紅院。即愛紅之義。所謂曹雪芹於悼紅軒中增删本書。則弔明之義也。本書有紅樓夢曲以此。書中序事託爲石頭所記。故名石頭記。其實因金陵亦曰石頭城而名之。余國柱(即書中之王熙鳳)被參。以其在江寧置產營利與協理寧國府歷刼返金陵等同意也。又曰情僧錄及風月寶鑑者。或就表面命名。或以情字影清字。又以古人有清風明月語。以風月影明清。亦未可知也。

石頭記敘事。自明亡始。第一回所云「這一日三月十

五⊙日⊙葫蘆廟起火○燒了一夜○甄⊙氏⊙燒⊙成⊙瓦⊙礫⊙場⊙」卽指甲申三⊙月⊙間⊙明愍帝殉國北⊙京⊙失⊙守⊙之事也○士隱注解好了歌○備述滄海桑田之變態○亡國之痛○昭然若揭○而士隱所隨之道人○跛⊙足⊙蔴⊙履⊙鶉⊙衣⊙或卽影愍帝自縊時之狀○甄○士○本影政⊙事⊙甄士隱隨跛足道人而去○言明之政事○隨愍帝之死而消滅也○

甄士隱卽眞事隱○賈雨村卽假語存○盡人皆知○然作者深信正統之說○而斥清室爲僞統○所謂賈⊙府⊙卽僞⊙朝⊙也○其人名如賈○代○化○賈○代○善○謂僞朝之所謂化○僞朝之所謂善也○賈⊙政⊙者○僞朝之吏⊙部⊙也○賈⊙赦⊙賈⊙敬⊙僞

朝之教、育、也。(書曰敬敷五教)賈、赦、僞朝之刑、部、也。故其妻氏邢。(音同刑)子婦氏尤。(罪尤)賈。璉爲戶。部。戶部在六部位居次。故稱璉。二爺。其所掌則財政也。李。紈爲禮。部。(李禮同音)康熙朝禮制已仍漢舊。故李紈雖曾嫁賈珠。而已爲寡婦。其所居曰稻。香村。稻與道。同音。其初名以杏。花村。又有杏。帘在望之名。影孔子之杏。壇也。(金瓶梅以孟玉樓影當時之禮部。氏之以孟。又取玉樓人醉杏花風詩句爲名。即紅樓夢所本也。)作者於漢人之服從清室。而安富尊榮者。如洪承疇范文程之類。以嬌。杏。代表之。嬌杏即徼、幸、書中敘新。

太○爺○到任○卽影滿洲定鼎○觀雨村中秋口號云「天○上○一○輪○纔○捧○出○人間○萬○姓○仰○頭○看」○知爲代表滿洲也○於有意接近○而反受種種之侮辱○如錢謙益之流○則以賈○瑞○代表之○瑞字天祥○言其爲假○文○天○祥○也○(文小字宋瑞)○頭◉上◉澆◉糞◉手◉中◉落◉鏡◉言其身◉敗◉名◉裂◉而至◉死◉不◉悟◉也◉(徐巨源編一劇○演李太虛及龔芝麓降李自成後○聞淸兵入○急逃而南至杭州○爲追兵所躡○匿於岳墳鐵鑄秦檜夫人跨下○値夫人方月事○迨兵過而出○兩人頭○皆○血○汗○與本書澆糞同意)○敘姽○嫿○將○軍○林○四○娘○似以代表起◉義◉師◉而◉死◉者◉敘尤○三○姐○似以代表不◉

屍於清而死者敘柳湘蓮似以代表遺老之隱於二氏者

書中女子多指漢人男子多指滿人不獨女子是水作的骨肉男人是泥作的骨肉與漢字滿字有關也我國古代哲學以陰陽二字說明一切對待之事物易坤卦彖傳曰地道也妻道也臣道也是以夫妻君臣分配於陰陽也石頭記卽用其義第三十一回「湘雲說比如天是陽地就是陰比如一顆樹葉兒那邊向上朝陽的就是陽這邊背陰覆下的就是陰走獸飛禽雄爲陽雌爲陰翠縷道怎麼東西都有陰陽咯

們人倒沒有陰陽呢又道知道了姑娘是陽我就是陰又道人家說主子爲陽奴才爲陰我連這個大道理也不懂得是男爲陽主子亦爲陽女爲陰奴才亦爲陰本書明明揭出淸制對於君主漢人自稱奴才漢人自稱臣臣與奴才並無二義（說文解字臣字象屈服之形是古義亦然）以民族之對待言之征服者爲主被征服者爲奴本書以男女影滿漢以此貫寶玉言僞朝之帝系也寶玉者傳國璽之義也卽指「胤礽」東華錄康熙四十八年三月以復立皇太子告祭天壇文曰建立嫡子胤礽爲皇太子又曰朕諸

子中胤礽居貴是胤礽生而有爲皇太子之資格故
曰啣玉而生胤礽之被廢也其罪狀本不甚徵實康
熙四十七年九月諭曰胤礽肆惡虐衆暴戾淫亂難
出諸口又曰胤礽同伊屬下人等恣行乖戾無所不
至令朕赧於啓齒又遣使邀截外藩入貢之人將進
御馬匹任意攘取以致蒙古俱不心服又曰知胤礽
賦性奢侈著伊乳母之夫凌普爲內務府總管俾伊
便於取用又曰朕歷覽史書時深儆戒從不令外間
婦女出入宮掖亦從不令姣好少年隨侍左右今皇
太子所行若此朕實不勝憤懣石頭記三十三回叙

寶玉被打。一為忠順親王府長史索取小。旦。琪。官。事。二為金。釧。兒。投。井。賈環謂是寶玉拉著太太的丫頭金釧兒。強姦。不。遂。打。了。一。頓。那金釧兒便賭氣投井死了。琪官事與姣好少年等語相關。忠順王疑影外。藩。長史曾揭出琪官贈紅。汗。巾。事。疑影攘取馬。匹。事。相傳名馬有出。汗。如。血。者故也。曰暴戾淫亂。難出諸口。曰赧於啟齒。曰從不令外間婦女出入宮掖。今皇太子所行若此。是當時罪狀中頗有中冓之言。即金釧兒之事所影也。

胤礽之罪狀又有曰。近觀胤礽行事。與人大有不同。

晝多沈睡夜半方食飲酒數十巨觥不醉每對越神明則驚懼不能成禮遇陰雨雷電則畏沮不知所措居處失常語言顛倒竟類狂易之疾似有鬼物憑之者又曰今忽爲鬼魅所憑蔽其本性忽起忽坐言動失常時見鬼魅不安寢處屢遷其居啖飯七八碗尙不知飽飲酒二三十觥亦不見醉匪特此也細加詢問更有種種駭異之事又曰胤礽居擷芳殿其地險黯不潔居者輒多病亡胤礽時常往來其間致中鬼魅不自知覺以此觀之種種舉動皆有鬼物使然大是異事十一月諭曰前灼見胤礽行事顛倒以爲鬼

物○所○憑○又曰○今胤礽之疾○漸已清爽○召見兩次○詢問前事○胤礽竟有全○然○不○知○者○深自愧悔○又言我幸心內略明○猶懼父皇聞知治罪○未至用刀○刺○人○如或不然○必有殺○人○之事矣○觀彼雖稍清楚○其語仍略帶瘋○狂○朕竭力調治○果蒙天佑○狂疾○頓○除○又曰○十月十七日○查出魘○魅○廢○皇○太○子○之○物○服侍廢皇太子之人奏稱○是日廢皇太子忽似瘋○顛○備作○異○狀○幾至○自○盡○諸宮○侍○抱○持○環○守○過此○片○刻○遂復○明○白○廢皇太子亦自○驚○異○問諸宮侍○我頃者作何舉動○朕從前將其諸惡○皆信爲實○以今觀之○實被○魘○魅○而然○無疑也○四十八

年二月諭曰○皇太子胤礽○前染瘋○疾○朕為國家而拘○禁○之○後詳查被○人○鎮○魘○之處○將鎮○魘○物○俱○令○掘○出○其事乃明○今調理痊愈○始行釋放○今譬有人○因染瘋○狂○持刀○砍○人○安可不行拘執○若已痊愈○又安可不行釋放○四月諭曰○大阿哥鎮○魘○皇太子及諸阿哥之事○甚屬明白○又曰○見今鎮○魔○之事○發覺者如此○或和尚道士等○更有鎮魘○之處○亦未可定○日後發覺○始知之耳○顯親王衍潢等遵旨會議○喇○嘛○巴漢格隆等呪○魘○皇太子情實○應將巴漢格隆、明佳噶卜楚、馬星噶卜楚、鄂克卓特巴俱凌遲處死○皇長子護衛嵜楞雅突○明

知大逆之事。乃敢同行。又雅突將皇長子復行呪魘。再此案內又有察蘇齊引誘宗室格隆陶州胡土克圖行呪。魘。之事。

案石頭記第三十三回。「賈政斥寶玉道。好端端的。你垂。頭。喪。氣。咳些。什。麽。方纔雨村來要見你。叫你半天纔出來。既出來了。全。無。一。點。慷。慨。揮。洒。談。吐。仍是葳。葳。蕤。蕤。我看你臉。上。一。團。思。欲。愁。悶。氣。色。這會又咳。聲。嘆。氣。」九十五回「失玉以後。寶玉一。日。猷。似。一。日。也不發燒。也不疼痛。只是吃。不。像。吃。睡。不。像。睡。甚至。說。話。都。無。頭。緒。」與胤礽罪狀中之居處失常。語言顛倒。

及言動失常不安寢處等語相應第二十五回「寶玉湯了臉有寶玉寄名的乾娘馬道婆向賈母道那經典佛法上說的利害大凡王公卿相人家的子弟只一生長下來暗裏便有許多促狹鬼跟著他」與胤礽罪狀中鬼物憑之時見鬼魅等語相應又叙寶玉被魘有云「拏刀弄杖尋死覓活」叙王熙鳳被魘有云「手持一把明晃晃鋼刀砍進園來見雞殺雞見狗殺狗見人就要殺人周瑞媳婦忙帶著幾個有力量的膽壯的婆娘上去抱住奪下刀來抬回房去」與胤礽所謂未至用刀殺人及服侍之人稱是日廢皇太子忽

悲瘋顛幾至自盡諸宮侍抱持環守相應八十一回
「寶玉道我記得病的時候兒好好的站著倒像背地
裏有人把我攔頭一棍疼得眼睛前頭漆黑看見滿
屋子裏都是些青面獠牙拿刀舉棒的惡鬼躺在炕
上覺在腦袋上加了幾個腦箍是的以後便疼的任
什麼不知道了鳳姐道我也全記不得但覺自己身
子不由自主倒像有些鬼怪拉拉扯扯要我殺人纔
好有什麼拿什麼自記原覺很乏只是不能住手」亦
與胤礽案所謂備作異狀全然不知持刀斫人等語
相應又說「馬道婆破案爲潘三保事送到錦衣府去

問出許多官員大戶家太太姑娘們的隱情事來把他家內一抄抄出幾篇小賬上面記著某家驗過應找銀若干」與胤礽以外復有皇長子及宗室等案及所謂和尚道士等更有魘魅等事亦未可定等語相應行魘魅者巴漢格隆等皆喇嘛故以馬道婆代表之馬與嘛同音也八十一回又稱「馬道婆身邊搜出匣子裏面有象牙刻的一男一女不穿衣服光著身子的兩個魔王」亦與相傳喇嘛教中之歡喜佛相等馬道婆之代表喇嘛也無疑東華錄康熙四十七年九月諭云胤礽幼時朕親教以讀書繼令大學士張

英○教之○又令熊賜○履○教以○性○理○諸○書○又令○老○成○翰○林○官隨從云云○石頭記常言「賈政逼寶玉讀○書」第八回「秦鍾因去歲業○師○回○南○在家溫習舊課○其父秦邦業知賈家塾中司塾的乃賈代○儒（僞○朝○之○儒○也）○現今之老儒」○第九回○「賈政對李貴道○你去請學裏太爺的安就道我說的○什麼詩○經○古文一概不用虛應故事只是先把四○書○一齊講明背熟○是最要緊的○」第八十一回「賈政道○前兒倒有人和我提起一位先生來○學問人品都是極好的○也是南○邊○人」又道○「如今儒○大○太○爺○雖學問也只中平○但還彈壓得住這些小孩子們○」八

十二回稱「賈代儒爲老學究」，又「寶玉講後生可畏一章，講到不要弄到，說到這裏，向代儒一瞧，代儒說講書是沒有什麼避忌的，寶玉纔說不要弄到老大無成」，均與性理諸書老成翰林等相應。又熊賜履，湖北人，張英，安徽人，所謂南邊人，殆指張熊等。胤礽以康熙十四年十二月被立爲皇太子，四十七年九月被廢，四十八年三月復立，五十一年十一月復廢。自第一次被廢以至復立，爲時不久，而又悉歸咎于魘魅，故石頭記中僅以三十三回之笞責，及二十五回之魘魔形容之。二十五回中言「寶玉雖被迷

汚經和尙摩弄一回依舊靈了」即雖廢旋復之義至九十四回之失玉乃叙其終廢也至和尙還玉事等殆無關本事

胤礽之被廢由於兄弟之傾軋東華錄所載主動者爲胤禔胤祺二人石頭記九十四回於失玉以前先叙海棠旣萎而復開「賈母道花兒應在三月裏開的如今是十一月」三月及十一月與復立復廢之月相應又「黛玉說花開之因道當初田家有荆樹一顆三個弟兄因分了家那荆樹便枯了後來感動了他弟兄們仍舊歸在一處那顆樹也就發了」旣說弟兄又

說三個。與胤礽胤禔胤禩三人相應。

石頭記敘巧。姐。事。似亦指胤礽。巧與礽字形相似也。九十二回。評女。傳。巧姐慕。賢。良。即熊賜履等教胤礽以性。理。諸。書。也。一百十八回。記微嫌舅。兄。欺弱女。賈環賈芸欲賣。巧。姐。於藩王。即指胤礽爲胤禔胤禩所賣事。寶玉被打。由賈。環。訴說金釧兒事。寶玉被魘。由賈。環。之。母。趙姨娘主使。巧姐被賣。亦由賈環主謀。與胤禔之陷胤礽相應。其事又有親。舅。舅。王。仁。與聞之。紅樓夢曲中亦云休。似。俺。那。愛。銀。錢。忘。骨。肉。的。很。舅。奸。兄。與胤礽案中有所謂舅。舅。佟。國。維。者相應。東華

錄。康熙四十八年。正月。上曰。胤禩乃胤禔之黨。胤禔曾奏言請立胤禩爲太子。伊當輔之。又曰。此事必舅舅。佟國維大學士馬齊。以當舉胤禩默示於衆。二月。諭舅舅佟國維曰。爾曾奏。皇上凡事斷無錯誤之處。此事關繫重大。日後易於措處則已。儻日後難於措處。似屬未便。等語。又曰。因有舅舅所奏之言。及羣下小人就中肆行揑造言詞。所以大臣侍衛官員等。俱終日憂慮。若無生路者。中心寬暢者。惟大阿哥八阿哥耳。又曰、舅舅前啟奏時。外間匪類。不知其故。因盛讚爾云。如此方謂之國舅。大臣。不懼死亡。敢行陳奏。

今爾之情形畢露○人將謂爾爲何如人耶○石頭記一百十八回○「王○仁○拍手道○這倒是一種好事○又有銀○子○只怕你們不能○若是你們敢辦○我○是○親○舅○舅○做○得○主○的○」第一百十九回○「事敗後○嚇得王○仁○等○抱○頭○鼠○竄○的○出○來○」與東華錄之佟國維相應○康熙四十八年○四月諭曰○胤禔之黨羽○俱係賊心惡棍○平日鬬鷄走狗○學習拳勇○不顧罪戾○惟務誘○取○銀○錢○故石頭記亦有愛銀錢的奸兄語○

林○黛○玉○影朱○竹○垞○也○絳○珠○影其氏也○居瀟○湘○館○影其竹○垞○之號也○竹垞生於秀○水○故絳珠草長於靈○河○岸

上「竹垞客遊南北必橐載十三經二十一史以自隨已而遊京師孫退谷過其寓見插架書謂人曰吾見客長安者務攀援馳逐車塵蓬勃間不廢著述者惟秀水朱十一人而已」（見陳廷敬所作墓誌）石頭記第十六回「黛玉帶了許多書籍來」四十回「劉老老到瀟湘館因見窗下案上設著筆硯又見書架上磊著滿滿書劉老老道這必定是那一位哥兒的書房了賈母笑指黛玉道這是我這外孫女兒的屋子劉老老留神打量了林黛玉一番方笑道這那裏像個小姐的繡房竟比那上等的書房還好」以此竹垞嘗與

陳其年合刻所著曰朱陳村詞流傳入禁中故黛玉與史湘雲凹晶館聯句竹垞入直南書房旋被劾鐫一級罷尋復原官其被劾之故全謝山謂因攜僕鈔永樂大典竹垞所作詠古二首云漢皇將將屈羣雄心許淮陰國士風不分後來輸絳灌名高一十八元功海內詞章有定稱南來庾信北徐陵誰知著作修文殿物論翻歸祖孝徵詩意似為人所賣石頭記中鳳姐掉包事疑即指此七十回寶釵探春湘雲寶琴均替寶玉臨字而於黛玉一方面但云紫鵑送一卷小楷疑影攜僕寫書事

薛。寶。釵。高。江。村。也。(徐柳泉已言之)薛者雪。也。林和靖詠梅有曰雪。滿山中高。士。臥。月明林。下美人來。用薛字以影江村之姓名也。(高士奇)

嘯亭雜錄曰。高江村家貧。鬻。字。爲活。納蘭太傅愛其才。薦入內廷。仁廟亦愛之。遇巡狩出獵。皆命江村從。故江村詩曰。身隨翡翠叢中列。隊入鵝黃帶裏行。蓋紀實也。江村性。趫。巧。遇事。先。意。承。旨。皆愜聖。懷。一日。上出獵。馬蹶。意殊不懌。江村聞之。故以潴。泥。汙。其。衣。入侍。上怪問之。江村曰。適落。馬。墜積。潴。中。未及。浣。也。上大笑曰。汝輩南人。懦弱乃爾。適朕馬屢蹶。竟未墜。

意乃釋然。又嘗從登金山。上欲題額。濡毫久之。江村擬江天一覽四字於掌中。趨前磨墨。微露其迹。上如所擬書之。其迎。合。類如此。簷曝雜記曰。江村初入都自肩襆被。進彰儀門。後爲明相國司閽者課。子。一日相國急欲作書數函。倉卒無人。司閽以江村對。卽呼入。援筆立就。相國大喜。遂屬掌書記。後入翰林。直南書房。皆明公力也。江村才本絕人。既居勢要。家日富則結。近。侍。探上。起。居。報一。事。酬。以。金。豆。一。顆。每入。直金豆。滿。荷。囊。日暮。傾。囊。而。出。以是。宮。廷。事。皆。得。聞。或覘。知。上。方。閱。某。書。卽抽。某。書。翻。閱。偶。天。語。垂。問。輒

能對大意以是聖祖翁愛賞之鄭方坤本朝詩鈔小傳曰江村年十九之京師以諸生就京闈試不利落魄羈窮賣文自給新歲為人書春帖子往往自作聯句用寫其幽憂牢落之懷偶為聖祖所見大加擊節立召見案石頭記寫寶釵處處周到得人歡心自辟姨媽賈母王夫人湘雲岫煙以至襲人輩無不贊嘆並黛玉亦受其籠絡即所謂性趫巧善迎合之影子也寶釵以金鎖配寶玉謂之金玉良緣其嫂曰夏金桂其婢曰黃金鶯鶯兒為寶玉結絡以金線配黑珠兒線皆以金豆探起居之影子也寶釵最博雅二十

二回點魯智深醉鬧五台山爲寶玉誦寄生草曲詞寶玉讚他無書不知第三十回「寶玉道姐姐通今博古色色都知道」七十六回「湘雲用楷字黛玉說虧你想得出湘雲道幸而昨日看歷朝文選見了只個字我不知何樹因要查一查寶姐姐說不用查只就是如今俗叫做朝開夜合花我信不及到底查了一查果然不錯看來寶姐姐知道的竟多」即其翻書備對之影子也第一回稱「窮儒賈雨村一身一口在家鄉無益因進京求取功名自前歲來此又淹蹇住了暫寄廟中每日賣文作字爲生」即江村襆被進都鬻字

爲活之影子也。「賈雨村高。吟。一。聯。曰玉在櫝中求善價。釵於奩內待時飛。恰仙。士。隱。走。來。聽。見。笑道。雨村兄眞抱負不凡也。」卽聯句被賞之影子也。四十七回。「薛蟠遭湘蓮苦打。遍身內外滾。的。似。泥。母。猪。一。般。」又說「那。裏。爬。的。上。馬。去。」卽江村自稱落馬墮積潴中之影子也。

江村所作塞北小鈔曰。二十二年。六月十二日。扈蹕出東直門云云。偶患暑氣。上命以冰。水。飲益元散二碗。方解。甲申。上曰。爾南人爲何亦飲冰。水。士奇曰。天氣炎熱。非冰莫解。上曰。朕聞南人殊不畏暑。士奇曰。

南人。從。來。畏。暑。故有吳牛見月而喘之語。上大笑。案石頭記第七回。「寶釵對周瑞家的說。我這是從胎裏帶來的一般熱。毒。又說癩頭和尚所說的方。叫做冷。香。丸。」第三十回。「寶玉道。姐姐怎麼不看戲去。寶釵道。我。怕。熱。看了兩齣。熱。得。很。要走。客又不散。我不得不推身。上。不。好。就來了。寶玉笑道。怪不得他們拿姐姐比楊貴妃。原也體胖怯。熱。」與塞北小鈔語相應。（莊子早受命而夕飲冰。我其內熱與。所謂胎裏帶來熱毒。亦兼熱中之諷。）

漢名臣傳云。康熙廿七年。法司逮問貪贖劾罷之巡

撫張。洴。因洴洴未被劾時。曾遣人賫報赴京。詰其行賄何人。初以分餽甚衆。不能悉數抵塞。既而指出士。奇。奉諭置勿問。士奇疏請歸田。得旨以原官解任。廿八年。從上南巡。至杭州。駕幸士奇之西溪山莊。賜御書竹窗扁額。九月。左都御史郭琇疏劾之。曰。有植。黨。營。私。招。搖。撞。諞。如原任少詹事高士奇左都御史王鴻緒等。表裏爲奸。又曰。高士奇出。身。微。賤。其始也徒。步。來。京。覓。館。爲。生。皇上因其字學頗工。不拘資格。擢補翰林。令入南。書。房。供。奉。又曰。士奇日。思。結。納。諂附。大。臣。攬事招權。以圖分肥。凡大。小。臣。工。無。不。知。有。士奇。

之。名。又曰。久之羽翼既多。遂自立門戶。結王鴻緒爲死。黨。科臣何楷爲義。兄。弟。翰林陳元龍爲叔。姪。鴻緒胞兄王項齡爲子。女。姻。親。俱寄以腹心。在外招攬。凡督撫藩臬道府廳縣。以及在內之大小卿員。皆王鴻緒何楷等爲之居。停。哄。誆。而餽緣照管者。餽至成千累萬。即不屬黨護者。亦有常例。名曰平。安。錢。蓋士奇供奉日久。勢焰日張。人皆謂之門路眞。而士奇遂亦自忘乎其爲撞誆。亦居之不疑。曰。我之門路眞。又曰。光棍俞子易。在京肆橫有年。惟恐事發。潛。遁。直隸天津山東洛口地方。有虎坊橋瓦屋六十餘間。價直八

千金○餽送○士奇○求託照拂○此外順成門斜街並各處房○屋○總令心腹出○名○置買○何楷代爲收○租○打磨場士奇之親○家○陳元龍○夥○計○陳季芳○開張○緞○號○寄頓賄銀○資本○約○至○四○十○餘○萬○又於○本○鄉○平○湖○縣○置田○產○千頃○大興土木○修整花園○杭○州○西湖○廣置○園○宅○蘇松○淮○揚○王鴻緒與之合○夥○生○理○又不○下○百○餘○萬○又曰○聖駕南巡時○上諭嚴誡餽○送○定以○軍○法○治○罪○誰敢不遵○惟士奇與王鴻緒○愍不畏死○即淮○揚○等處○王鴻緒招攬府聽各官○約餽○黃○金○潛遺士奇○淮揚如此○則他處又不知如何索詐矣○云云○得旨○高士奇王鴻緒陳元龍俱

著休致回籍○王項齡何楷著留任○東華錄○康熙二十八年○吏部議○左副都御史許三禮奏參○原任刑部尚書徐○乾○學○與高○士○奇○招搖納賄○查徐乾學與高士奇招搖納賄之處○並無實據○許三禮又奏參乾學○有云○乾學伊弟拜相之後○與親○家○高士奇○更加招搖○以致有五○方○寶○物○歸○東○海○萬國○金○珠○貢○濟○人○之對○云云○案石頭記第四回○「門子遞與雨村一張護○官○符○上面皆是本地大族名宦之家的諺俗口碑○云○賈不假○白玉爲堂金作馬○阿房宮○三百里○住不下○金陵一個史○東海○缺○少○白○玉○牀○龍王○來○請○金○陵○王○豐年○好○大○雪○珍珠○

如上金如鐵」卽許三禮疏中五方萬國之對之影子也。門子又道「這四家皆連絡有親。一損俱損。一榮俱榮。扶持遮飾。皆有照應的。今告打死人之薛。就是豐年大雪之雪也。不單靠三家。他的世交親友。在都在外。省本亦不少」此卽郭琇疏中死黨義兒弟叔姪子女姻親及許疏中親家等種種關係之影子也。第四回稱「薛公子亦金陵人氏。家中有百萬之富。現領著內帑錢糧採辦雜料。雖是皇商。一應經紀世事。全然不知。不過賴祖父舊日情分。戶部掛個虛名。支領錢糧其餘事體自有夥計老人家等措辦」又云「自薛蟠

父親死後。各省。中所有的買。賣承。局。總管。夥計。人。等。便趁時拐。誆。起來。京都。幾。處。生。意。漸亦銷耗。」又云。「薛蟠要親自入都。銷算舊賬。再計新支。因此早已檢點下行裝細軟。以及餽。送。親。友。各。色。土。物。人。情。等。類。」第十三回。「秦可卿死後。薛蟠表弟。因見賈珍尋好板。便說我們。本。店裏有一付板。叫作什麽檣木。」第四十八回。「各鋪。面。夥。計。內有算年賬要回家的。內有一個張德輝。自幼在薛蟠當鋪內攬總。說起今年紙劄香扇短少。明年必是貴的。明年。先打發大小兒上來。當鋪照管照管。趕端陽前。我順路就販些紙劄香扇來賣。

薛蟠心下忖度。不如也打點本錢。和張德輝逛一年來。」第六十六回「薛蟠說。我同夥計販了貨物自春天起身。往回裏走。一路平。安。誰知到了平。安。州地方。遇見一夥強盜。已將東西刼去。不想柳二弟從那邊來。方把賊人趕散。奪回貨物。還救。了。我。們。的。性。命。」第六十七回。「管總的張太爺。差人送了兩箱子東西來。薛蟠說。特的給媽媽合妹子帶來的東西。一箱都是綢綾。緞。錦。洋貨等家常應用之物。一箱卻是些筆墨紙硯各色箋紙香袋香珠扇子扇墜花粉胭脂等物。外有虎邱帶來的自行人酒令兒。水銀灌的打觔斗小

小子。沙子燈。一齣一齣的泥人兒的戲。用青紗罩的匣子裝著。又有在虎邱山上泥捏的薛蟠小像。薛姨媽將箱子裏的東西取出。一分一分的送。給。賈母並王夫人。寶釵將那些頑意兒一件一件的過了目。除了自己留用之外。一分一分的配合妥當。使鶯兒同著一個老婆子跟著送。往。各處。寶玉到黛玉處。見堆著許多東西。就知道是寶釵送來的。便取笑說道。那裏這些東西。不是妹妹要。開。雜。貨。鋪。啊」第五十七回。

「那岫煙把綿衣服當了。寶釵問當在那裏。岫煙道。叫做甚麽恆。舒。了。是鼓。樓。西。大。街。寶釵笑道。鬧在一家

去了。夥計們倘或知道了。好說人沒過來。衣裳先到了。岫煙聽說。便知是他家的本錢。「第四十五回」黛玉對寶釵道。你如何比得我。你這裏有地土。買賣家裏又仍舊有房有地。」均與郭琇疏中所謂房屋田產園宅緞號資本及餽送等事相應。薛蟠在平安州遇盜與平安錢相應。

探春。影徐健菴也。健菴名乾學。乾卦作☰。故曰三姑娘。健菴以進士第三人及第。通稱探花。故名探春。健菴之弟元文入閣。而健菴則否。故謂之庶出。然許三禮劾健菴。一則曰膽恃胞弟徐元文欽點入閣。再則

曰伊弟拜相之後。與親家高士奇更加招搖。以致有去了。余。秦。檜。(指余國柱)來。了。徐。嚴。嵩。乾學似龐涓是他大長兄之謠。又有五方寶物歸東海(徐氏)萬國金珠貢澹人之對。是健菴雖不入閣。而其時亦有炙手可熱之勢。故石頭記第五十五回「鳳姐兒道。好個三姑娘。我說不錯。只可惜他命薄。沒託生在太太肚裏。平兒笑道。他便不是太太養的。難道誰。敢。小。看。他。不與別的一樣看待麼。」又「鳳姐病中。王夫人命探春合同李紈協理。又請了寶釵來。他三人一理。更覺比鳳姐當權時倒更謹慎了些。因而裏外下人都暗中抱

怨。說。剛。剛。倒。了。一。個。巡。海。夜。叉。又添。了。三。個。鎮。山。太。歲。」此即影射去了余秦檜來了徐嚴嵩一謠也。

韓慕廬所作徐健菴行狀。有云。吳中文。社。故盛。公爲之領袖。又云。壬子主試順天。以獨賞爲公鑒。往往憐收既落之才。即遺卷中有一佳言迴句。咨嗟吟諷。以失之爲恨。又云。公故負海內望。而勤於造進。篤於人物。一時庶幾之流。奔走輻輳。如不及。山林遺逸之老。不遠千里。樂從公。後生之才進者。延譽薦引。無虛日。

案石頭記有秋爽齋偶結海。棠。社。指此。又二十七回「探春屬寶玉道。這幾個月我又攢下有十來串錢了。

你還挐了去。明兒出門逛去的時候。或是好。字。畫。好輕。巧。頑。意。兒。替我帶些來。又道。怎麼像你上回買的那柳。枝。兒。編。的。小。籃。子。眞竹。子。根。挖。的。香。盒。兒。膠泥。垜。的。風。爐。兒。這就好了。即以表其延攬文士之故事也。

行狀又云。嘗請崇節。儉。辨等威。因申。衣。服。之。禁。使上下有章。案石頭記第二十七回。探春屬寶玉帶輕巧頑意兒。揀那朴。而。不。俗。直。而。不。拙。的。又。道。我還像上回的鞋。做一雙你穿。比那雙還加工夫。如何呢。寶玉道。那回穿著。可巧遇見老爺。說何苦來虛。耗。人。力。作。

踐○綾○羅○……趙姨娘抱怨的了不得○正經兄弟○鞋○踼○攏○襪○踼○攏○的○……探春道○什麼我是做鞋的入麼○環兒難道沒有分例的○衣裳○是○衣○裳○鞋襪○是○鞋○襪○」蓋影射此事○

憺園集有賜覽皇○太○子○書○法○奏稱皇太子歷年親○寫○所○讀○書○本○及○臨○摹○楷○法○共○大○小○八○篋○有○奇○案石頭記七十回○「探○春○每○日○臨○一○篇○楷○字○與○寶○玉○」影此○

健菴疊被彈劾○於康熙二十九年回○里許以書局自隨○做○居○洞○庭○東○山○石頭記一百回至一百二回○歷叙探春遠○嫁○第五回○「畫著兩人放風箏○一○片○大○海○一隻○

大○船○船中有一女子掩○面○泣○涕○之○狀○詩曰○淸○明○涕送江邊望○千里東○風○一夢遙○」皆指此○(行狀曰○再疏乞骸骨○上允所請○時已仲冬○命且過○冬○行○二十九年春○抵家○詩中淸明字指此○)

王熙鳳○影余國柱也○王即柱字偏旁之省○國字俗寫作囯○故熙鳳之夫曰璉○言二王字相連也○(楷書王玉同式)國柱曾爲戶○部○尙書○故賈璉行○二○且賈氏財○政○由熙鳳管理○國柱曾爲江○寧○巡○撫○故熙鳳協理寧○國○府○漢名臣傳云○康熙二十八年○三月○給事中何金蘭疏○言○凡解職解任官仍居原任地方○例有明禁○余國

柱曾爲江寧巡撫洊陟大學士不思竭忠圖報黷貨無厭穢迹彰聞荷恩放歸里乃被黜後挾輜重往江寧省城購買第宅營生計呼朋引類壟斷攫金借勢招搖顯違禁例乞飭部嚴議事下兩江總督傳拉搭察訊以留戀原任地方購買第宅並設立錢店典鋪覆奏刑部擬杖折贖詔免罪趣回籍尋卒於家石頭記第五回有金陵十二釵正副册正册中有一片冰山上有一隻雌鳳其判語有云「哭向金陵事更哀」五十四回「女先兒說書說殘唐之時有一位鄉紳本是金陵人氏名喚王忠(忘忠)曾做兩朝宰輔如今告

老回家。膝下只有一位公子。名喚王熙鳳」第一百一回。「散花寺神籤。正面寫著王熙鳳衣錦榮歸大了道。奶奶最是通今博古的。難道漢朝的王熙鳳求官的一段事。也不曉得。籤文云去國離鄉二十年。於今衣錦返家園。蜂採百花成蜜後為誰辛苦為誰甜大了道。奶奶自幼在這裏長大何曾回南京去了如今老爺放了外任或者接家眷來順便還家奶奶可不是衣錦還鄉了。寶釵道據我看這衣錦還鄉四字裏頭還有緣故。「第百十四回「王熙鳳歷刼返金陵」王夫人打發人來說。璉二奶奶沒有住嘴。說些胡話要船要

轎的說到金陵歸入冊子去」皆指被黜後仍居江寧也第一百五回「錦衣軍查抄寧國府」「趙堂官說賈赦賈政並未分家聞得他姪兒賈璉現在承總管家不能不盡行查抄」又云「有一起人回說東跨房查出兩箱房地契文一箱借票都是違例取利的王爺道番役呈稟有禁用之物并重利欠票兩家王子問賈政道所抄家貲內有借券實係盤剝究是誰行的賈璉忙走上跪下稟道這一箱文書既在奴才屋內抄出來敢說不知道麼」第一百六回「賈政問賈璉道那重利盤剝究竟是誰幹的況且非咱們這樣人家所

爲。又鳳姐對平兒說。雖說事是外頭鬧得我若不貪。財。如今也沒有我的事。皆與何疏相應也

國柱曾於康熙二十七年爲御史郭琇所劾。稱其在內閣票擬。承順大學士明珠指麾。輕重任意。與尚書佛倫等結黨。把持督撫藩臬缺出。展轉援引。總攬賄賂。保送學道及科道內陞出差。率皆居功要索云云。

石頭記中。敍鳳姐逢迎賈母王夫人無微不至而營私弋利等事。亦層見疊出例如二十七回且說王鳳姐自見金釧兒死後。忽見幾家僕人。常來孝敬他些東西。又不時來請安奉承自己倒生了疑惑。不知何

意○這日又○見○人○來○孝○敬○他○東○西○因晚間無人時○笑問平兒○平兒冷笑道○我猜他們女兒都必是太太房裏的丫頭○如今太太房裏有四個大的○一個月一兩銀子的分例○下剩的都是一個月只幾百錢○如今金釧兒死了○必定○他○們○要○弄○這○一○兩○銀○子○的○巧○宗○兒○呢○鳳姐聽了笑道○……也罷了○他們○幾家的錢○也不○能容易○化○到○我○跟○前○這是○他們○自○尋○的○送什○麼○來○我就○收○什麼○横豎○我○有○主○意○鳳姐兒安下這個心○所以○只○管○耽延○著○等那○些○人○把○東○西送○足○了○然後○乘○空○方○回○王○夫○人」○云云○十六回○「賈璉的乳母趙嬤嬤○替兩個兒子求

事情道……倒是來和奶奶說是正經靠著我們爹只怕我還餓死了呢」又「鳳姐忙向賈薔道我有兩個在行妥當人你就帶他們去辦這倒便宜了你呢賈薔忙陪笑道正要和嬸娘討兩個人呢這可巧了賈蓉悄悄的向鳳姐道嬸娘要什麼東西分付了開個賬兒給我兒弟帶去按賬置辦了來」二十四回「賈芸見了賈璉因打聽可有什麼事情賈璉告訴他道前兒倒有一件事情出來偏生你嬸娘再三求了我給了賈芹了他許我說明兒園裏還有幾處要栽花木的地方等這個工程出來一定該你就是了」又「賈芸送

香料後鳳姐道……怪道你叔叔常提起你來……賈芸問道原來叔叔也常提我的鳳姐又問便要告訴給他事情管的話一想又恐被他看輕了只說得了這點香料兒便混許他管事了因又止住且把派他種花木工程等事都一字不提至次日鳳姐上車見賈芸來便命人喚住隔窗子笑道芸兒你竟有膽子在我跟前弄鬼怪道你送東西給我原來你有事求我昨日你叔叔纔告訴我說你求他賈芸笑道求叔叔的事嬸娘休提我這裏正後悔呢早知這樣我一起頭就求嬸娘這會子也就完了誰承望叔叔竟不能

的。……鳳姐冷笑道。你們要揀遠路兒走。叫我也難。早告訴我一聲。什麼不成了。多大點事兒。耽誤到這會子。那園子裏還要種樹種花。我只想不出個人來。早說。不早完了。賈芸笑道。這樣明日。嬸娘就派我罷。鳳姐半晌道。這個我看著不大好。等明年正月裏的煙火。燈燭那個大宗兒下來。再派你罷。賈芸道。好嬸娘。先把這個派了我罷。果然這件辦的好。再派我那件。鳳姐笑道。你倒會拉長線兒。罷了。若不是你叔叔說。我不管你的事。……你到午初時候來領銀子。後來就進去種花。」又十四回。鳳姐到水月菴中。老尼說張金

兒退婚事道……我想如今長安節度使雲老爺與府上相契要求太太與老爺說聲發一封書求雲老爺和那守備說一聲不怕他不依若是肯行張家連傾家孝順也都情願鳳姐笑道這事倒不大只是太太再不管這樣的事老尼道太太不管奶奶可以主張了鳳姐笑道我也不等銀子使也不做這樣的事……鳳姐道……憑說這麼事我說要行就行你叫他送二三千兩銀子來我就替他出這口氣……我比不得他們扯篷拉縴的圖銀子這三千兩銀子不過是給打發去說的小斷們作盤纏使他賺幾個辛苦錢我一

個錢也不要便是三萬兩我此刻還拏得出來……鳳姐便將昨日老尼之事悄悄的說與來旺兒旺兒心中早已明白急忙進城招著主文的相公假託賈璉所屬修書一封連夜往長安縣來不過百里之遙兩日工夫俱已妥協那節度使名喚雲光久欠賈府之情這些小事豈有不允之理給了回書皆與郭琇所劾相應也

國柱在江寧巡撫任曾疏請增設機房四十二間製造寬大緞疋得旨寬大緞疋非常用之物何爲勞民糜費斥所奏不行案石頭記第三回黛玉初到時熙

鳳道。剛纔帶了人到後樓上找緞子。找了半日也沒。見。昨日太太說的那樣。想是太太記錯了。王夫人道。有沒有。什麼要緊。因又說道。該隨手拿出兩個來給你。妹妹裁衣裳的。等晚上想著。再叫人去拿罷。熙鳳道。倒是我先料著了。知道妹妹這兩日到的。我已預備。下了等太太回去過了目好送來」七十二回「鳳姐道。昨兒晚上夢見一個人找我。說娘娘打發他來要一。百。疋。錦」均影此。國柱於康熙十八年禮科掌印給事中任內劾浙江水師提督常進功。年老耳聾。非大聲高呼不聞。一語

恐祕密軍機。因之洩露。所關匪細。疏下部察議。罷進功任。案石頭記第五十四回「鳳姐兒笑道。再說一個過正月節的。幾個人拏著房子大的砲仗往城外去放。引了上萬的人跟著瞧去。有一個性急的人。等不得。便偷著拏香點著。只聽見撲嗤的一聲。衆人閧然一笑。都散了。這擡砲仗的人、抱怨賣砲仗的幹的不結實。沒等放就散了。湘雲道。難道本人沒聽見。鳳姐兒道。本人原是個聾子。……鳳姐兒笑道。咱們也該聾子放砲仗散了罷」又第二十七回「鳳姐又笑道。林之孝兩口子都是錐子札不出一聲兒來的。我成日家

說他們倒是配就了的一對夫妻一個天聾一個地啞。」皆影此。國柱於順治九年成進士。然其文辭不多見。其同時諸人著作中。惟陳其年駢文有大治余國柱一序。案石頭記中。王熙鳳不甚識字。如四十五回「探春等要請鳳姐做監社御史。鳳姐笑道。我又不會做什麼淫的乾的……探春道。你雖不會做。也不要你做」五十回「鳳姐兒道。既這樣說。我也說一句在上頭。……李紈將題目講與他聽。鳳姐兒想了半日。笑道。你們別笑話我。我只有一句粗話」七十回「鳳姐因理家常久。每每

看帖看賬。也頗。識。得。幾。個。字。了。「四十二回。「寶釵笑道。幸而。鳳。丫。頭。不。認。得。字。不大。通。一概是市俗取笑。」大約因國柱非文學家。故以不識字形容之。

史湘雲。陳其年也。其年又號迦陵。史湘雲佩金麒麟。當是其字陵字之借音。氏以史者。其年嘗以翰林院檢討纂修明史也。名以湘雲。又號枕霞舊友。當皆以其狎紫雲故。蔣永修所作陳檢討迦陵先生傳曰。嘗孌歌童雲郎。雲亡覩物輒悲。若不自勝者。又蔣景祁所作迦陵先生外傳曰。先生寓水繪園。欲得紫。雲。侍硯。冒母馬太夫人靳之。必得梅花百詠乃可。雪窗一

夕走筆遂成之。可以見其年與紫雲之關係矣。

徐健菴所作陳檢討維崧墓誌銘。京師自公卿下。無不藉藉其年名。傾慕願交者。然其年所居在城北市廛。庳陋纔容膝。蒲簾土銼。攤書其中。而觀之。歠菽啖飯。沈思經籍。有餘。無問所從。來。時時。匱乏。困臥。而已。……君修髯。美丰儀。風流儒雅。……君門闌清素。爲人恂恂謙抑。襟懷坦率。不知人世有險巇事。又徐健菴作湖海樓集序曰。其年檢討陽羨貴公子。與余相識。在戊亥之間。嘗下榻憺園。流連歡劇。每際稠人。廣坐。伸紙。援筆。意氣。揚。揚。旁若。無。人。案石頭記。常寫史湘雲

之爽直如第五回紅樓夢曲（樂中悲）云「幸生來英豪闊大寬宏量從未將兒女私情略縈心上」二十回「只見史湘雲大說大笑」三十一回「迎春笑道我就嫌他愛說話也沒見睡在那裏還是咭咭呱呱的笑一陣說一陣也不知那裏來的那些話」三十二回「襲人道雲姑娘你如今大了越發心直口快了」四十九回「史湘雲極愛說話的那裏禁得香菱又請教他談詩越發高興了沒晝沒夜的高談闊論起來」六十二回「史湘雲笑著道這個（拇戰）簡斷爽利合了我的脾氣我不行這個射覆沒得垂頭喪氣悶人我只猜拳去

了」百八回「寶玉心裏想道我只說史妹妹出了閣是換了一個人了……如今聽他的話原是和先一樣的皆與其年相應

墓誌銘曰京師自公卿下凡人事往來賀贈宴餞頌述之作必得其文以爲榮其年輒提筆綴辭益與酬酢不休又曰君所作歌隨處散落人間傳曰辛卯壬辰間吳門雲間常潤大興文會四郡名士畢集觴酌未引髯索筆賦詩數十韻立就或時作記序用六朝俳體頃刻千言鉅麗無比諸名士驚歎以爲神案石頭記極寫湘雲詩思之敏捷如第三十七回「湘雲初

到李紈罰他和詩湘雲一心與頭不待推敲刪改一面只管和他人說著話心內早已和成」五十回「蘆雪亭聯句湘雲那裏肯讓人且別人也不如他敏捷」皆是

墓誌銘曰遇花間席上尤喜塡詞興酣以往常自吹簫而和之人或指以爲狂其詞至多累至千餘闋古所未有也傳曰所作詞尤淩厲光怪變化若神富至千八百首石頭記七十回「史湘雲偶塡柳絮詞」「湘雲說過咱們這幾社總沒有塡詞明日何不起社塡詞」與其年好爲詞相應

別傳曰先生嘗自中州入都同秀水朱竹垞合刻一稿名朱陳村詞石頭記六十七回凹晶館湘雲黛玉聯句殆影此

傳曰髯貧無子先是游商邱買妾妾父母聞其世家游裝都雅意其富許之舉一子名獅兒歲三周載與俱歸妾父母暨妾始知髯貧且老諸生耳未幾獅兒竟夭髯尋遣妾去去二年髯拔起薦辟官檢討云然髯自得官後貧益甚儲孺人卒於家生死不相見益悼痛不自聊賴壬戌患頭痛遂不起墓誌銘曰授翰林院檢討後四年年五十八而病作積四十餘日卒

石頭記(樂中悲)曲。襁褓。中。父。母。歎。雙。亡。縱居。綺。羅。叢。誰知。嬌。養。」三十二回。「寶釵道。爲什麼這幾次他(湘雲)來了。他和我說話兒。見沒人在眼前。他。就。說。家。裏。累。得。很。我再。問。他。幾。句。家。常。的。話。他就。連。眼。圈。兒。都。紅。了。口裏。含。含。糊。糊。待說。不。說。的。想其。情。景。自然。從。小。沒。了。爹。娘。的。苦。我看。他。也。不。覺。傷。起。心。來。」三十七回。「史湘雲穿得齊齊整整走來。辭說家裏打發人來接他。……那史湘雲只。是。眼。淚。汪。汪。的。見有他家人在跟前。又不敢十分委屈。……還是寶釵心內明白。他家人若回去告訴了他嬸娘。待他家去。又恐怕受。氣。」所以

寫其未仕以前之厄運也紅樓夢曲又云「……好一似霽月光風耀玉堂斷得個才貌仙郎博得個地久天長準折幼年時坎坷形狀終久是雲散高唐水涸湘江」百九回「史姑娘哭得了不得說是姑爺得了暴病大夫都瞧了說這病只怕不能好若變了癆病還可捱過四五年」百十回「史湘雲想到自己命苦剛配了一個才貌雙全的男人性情又好偏偏得了寃孽證候不過挨日子罷了」百十八回「王夫人道就是史姑娘是他叔叔的主意頭裏原好如今姑爺癆病死了你史妹妹立志守寡也就苦了」皆所以寫其既仕以

後之厄運也。其年出於明之世家而入清。故以父母早亡喻之。」

別傳曰。相傳先生爲善卷山中誦經猿再世。故其性情蕭淡。不耐拘檢。疾革時。吟山鳥山花是故人句而逝。石頭記四十九回。「一時史湘雲來了。穿著賈母與他的一件貂鼠腦袋面子大毛黑灰鼠裏子裏外發燒大褂子。頭上戴著一頂空雲鵝黃片金裏大紅猩猩氈昭君套。又圍著大貂鼠風領。黛玉先笑道。你們瞧瞧。孫行者來了。……只見他裏頭穿著一件半新的靠色三鑲領袖。秋香色盤金五色繡龍窄褙小袖掩

襟銀鼠短襖。裏面短短的一件水紅妝段狐肷褶子。腰裏緊緊束著一條蝴蝶結子長穗五色宮絛。脚下也穿著鹿皮小靴。越顯得蜂腰猿背。鶴勢螂形。五十回。「暖香塢巧製春燈謎。」湘雲想了一想笑道。我編了一支點絳脣。……便念道。溪壑。分。離。紅塵。游。戲。眞。何。趣。名利。猶。虛。後事。總。難。提。衆人都不解。想了半日。有猜是和。尚。的。也有猜是道。士。的。也有猜是偶戲人的。寶玉笑了半日道。都不是。我猜著了。必定是耍。的。猴兒。湘雲笑道。正是。這。個。了。衆人道。前頭都好。末後一何怎麼樣解。湘雲道。那一。個。耍。的。猴。兒。不。是。剁。了。尾。

巴。去。的」皆影射山猿再世之傳說也。衆人猜為和尚道士。而猜著者又為將做和尚之寶玉。皆影誦經猿。所謂後事總難提。所謂剃了尾巴。則影其歿後無子云。

纂誌銘曰。口蹇。訥。不善持論。石頭記二十回。「黛玉笑道。偏你。咬舌子。愛。說。話。連個二哥哥也叫不上來。只是愛。哥。哥。愛。哥。哥。的。回來趕圍棋兒。又該你鬧么。愛。三。了。寶玉笑道。你學會了。明兒連。你。還。咬。起。來。呢。…湘雲笑道。我只保佑著。明兒得。一。個。咬。舌。兒。林。姊。夫。時時刻刻。你可聽愛。呀。厄。的去。」即影此。

妙玉○姜西溟也○(從徐柳泉說)姜爲少女○以妙代之○詩曰、美如玉○美如英○英玉字所以影英字也○(第一回名石頭爲赤霞宮神瑛○侍者○神瑛殆即宸英之借音○)

全謝山所作翰林院編修姜先生宸英墓表曰○常熟翁尙書者○先生之故人也○是時枋臣方排睢州湯文正公○而尙書爲祭酒○受枋臣旨○劾睢州爲僞學○枋臣因擢之副詹事○以逼睢州○以睢州故兼詹事也○先生○以○文○頭○責○之○一日而其文遍傳京師○尙書恨甚○枋臣有子多才○求學於先生○枋臣頗欲援先生登朝○枋臣有幸僕曰安三○勢傾京師○欲先○生○一○假○借○而○不○可○得○

枋臣之子乘間言於先生曰。家君待先生厚。然而牽不得大有佽助。某以父子之間。亦不能為力者。何也。蓋有人焉。願先生少施顏色。則事可立諧。……先生投盃而起曰。吾以汝為佳兒也。不料其無恥至此。絕不與通。又方望溪記姜西溟遺言曰。徐司寇健菴吾故交也。能進退天下士。平生故人並退就弟子之列。獨吾與為兄弟。稱其子某作樓成。飲吾以落之。曰。家君云。名此必海內第一流。故以屬先生。吾笑曰。是東鄉。可。名東樓。墓表又云。嘗於謝表中用義山點竄堯典舜典二語。受卷官見而問曰。是語甚麤。其有出乎。先

生日。義山。詩。未。讀。耶。案石頭記中。極寫妙玉之狷傲。第十七回「王夫人道。這樣我們何不接了他（妙玉）來。林之孝家的回道。若接。他。他說。侯。門。公。府。必以。貴。勢。厭。人。我再不去的。王夫人道。他既是宦家小姐。自然要傲。些。就下個請帖何妨。」四十一回「妙。玉。忙。命。將。成。窰。的。茶。杯。別。收。擱在。外。頭。去。罷。寶玉會意。知爲劉老老吃了。他嫌。骯。髒。不。要。了黛玉因問。這也是舊年的雨水。妙玉冷笑道。你這。麼。個。人。竟是。大。俗。人。連水也嘗不出來。……黛玉知他天。性。怪。僻。不好。多。話。亦不。好。多。坐。……寶玉道。那茶杯。……不如就給了那貧婆子罷。

…妙玉點頭說道這也能了幸而那杯子是我沒吃過的若是我吃過的我就碰碎了也不能給他…你只交給他快拏了去能寶玉道自然如此你那裏和他說話去越發連你都骯髒了…寶玉又道等我們出去了我叫幾個小么兒來河裏打幾桶水來洗地如何妙玉笑道這更好了只是囑付他們擡了水只擱在山門外頭牆根下別進門來「六十三回」岫煙笑道我找妙玉說話寶玉聽了詫異說道他爲人孤癖不合時宜萬人不入他的目原來他推重姐姐竟知姐姐不是我們一流俗人…寶玉將拜帖取與岫煙

看○（拜帖寫檻○外○人○妙玉恭肅遙叩芳辰）岫煙笑道○他這○牌○氣○竟不○能○改○竟是○生○成○這○等○放○誕○詭○僻○了○從來沒見拜帖上寫別號的○……他常說○古人中○自漢晉唐宋以來○皆無好詩○只有兩句好○說道○縱有千年鐵門檻○終須一個土饅頭○所以他自稱檻○外○之○人○又常讚文是莊子的好○故又或稱爲畸○人○他若帖子上是自稱畸人的○你就還他個世人○畸人者○他自稱是畸零之人○你謙自己乃世上擾擾之人○他便○喜○了○如今他自稱檻外之人○是自謂蹈於鐵檻之外○了○故你如今只下稱檻○內○人○便合○了○他○的○心○了○」八十七回「寶玉悉把

黛玉的事(撫琴)述了一遍因說咱們去看他妙玉道
從古只有聽琴再沒有看琴的寶玉笑道我原說我
是個俗人」九十五回「岫煙求妙玉扶乩妙玉冷笑幾
聲說道我與姑娘來往爲的是姑娘不是勢利場中
的人今日怎麼聽了那裏的謠言過來纏我…岫煙
知他脾氣是這麼著的」一百九回「妙玉來看賈母病
岫煙出去接他說道…況且咱們這裏的腰門常關
著所以這些日子不得見你妙玉道…我那管你們
關不關我要來就來我不來你們要我來也不能啊
岫煙笑道你還是那種脾氣」又第五回紅樓夢曲(世

難容)云「天生成孤僻人皆罕你道是啖肉食腥羶(西溟不食豕見下條)視綺羅俗厭」皆是。西溟性雖狷傲。而熱中於科第。方望溪曰。西溟不介而過余。以其文屬討論。曰吾自度尙有不止於是者。以溺於科舉之學。東西奔迫。不能盡其才。今悔而無及也。朱竹垞書姜編修手書帖子後云。予嘗勸罷鄉試。西溟怒不答。平生不食豕。惡人食豕。一日予戲語之曰。假有人注鄉貢進士榜。蒸豕一柈。曰食之則以淡墨書子名。子其食之乎。西溟笑曰。非馬肝也。石頭記八十七回「寶玉一面與妙玉施禮。一面又笑問

道妙公輕易不出禪關今日何緣下凡一走妙玉聽了忽然把臉一紅也不答言低了頭自看那棋……寶玉尚未說完只見妙玉微微的把眼一擡看了寶玉一眼復又低下頭去那臉上的顏色漸漸的紅暈起來……重新坐下癡癡的問著寶玉道你從何處來……妙玉坐到三更過後聽得屋上咯碌碌一片瓦響……忽聽房上兩個猫兒一遞一聲廝叫那妙玉忽想起日間寶玉之言不覺一陣心跳耳熱自己連忙收攝心神走進禪房仍歸禪牀上坐了怎奈神不守舍一時如萬馬奔馳覺得禪牀便恍蕩起來……大夫道這

是。走。魔。入。火。的原故。……外。面。那。些。游。頭。浪。子。聽。見。了。便造。作。許。多。謠。言。說這。樣。年。紀。那裏。忍。得。住。況且。又。是。很。風。流。的。人。品。很乖。覺。的。性。靈。以後不知飛在誰手裏。便宜誰去呢。……惜春因想妙。玉。雖。然。潔。淨。畢竟。塵。緣。未。斷。皆寫其熱中之狀態也。

西溟未遇時。欲提挈之者甚多。忌之者亦不鮮。慕表曰。凡先生入闈。同考。官。無。不。急。欲。得。先。生。者。顧俛。得。俛。失。又曰。當是時。聖祖仁皇帝。潤色鴻業。留心文學。先生。之。名。遂達。宸。聽。一日謂侍臣曰。聞江。南。有。三。布。衣。尙未。仕。耶。三布衣者。秀水朱。先。生。竹。垞。無錫嚴。先。

生耦漁及先生也又嘗呼先生之字曰姜西溟古文當今作者……會徵博學鴻儒崑山葉公與長洲韓公相約連名上薦葉公適以宣召入禁中浹月既出則已無及矣新城王公歎曰其命也夫……先生累以醉後違科場格致斥……受卷官怒高閣其卷不復發謄(因先生斥其未讀義山詩)遺言曰翁司寇寶林用此(刊布責翁文)相操尤急此吾所以困至今也李次靑姜西溟先生事略曰始睢州典試浙中歎息語同事暗中摸索勿失姜君竟弗得嗣後每榜發無不以失先生爲恨者曝書亭集有爲姜宸英題畫詩孫注曰

案已未鴻博試據其鄉後進云以厄於高江村詹事不獲舉業表又曰康熙丁丑年七十矣先生入闈復違格受卷官見之歎曰此老今年不第將絕望而歸耳爲改正之遂成進士石頭記第五回紅樓夢曲(世難容)云「好高人共妒過潔世同嫌可歎這青燈古殿人將老辜負了紅粉朱樓春色闌……又何須王孫公子歎無緣」百十二回「妙玉說道我自玄墓到京原想傳個名的爲這裏請來不能又棲他處」八十七回「怎奈神不守舍……身子已不在菴中便有許多王孫公子要求娶他又有些媒婆扯扯拽拽扶他上車「五十

回「李紈說可厭妙玉爲人我不理他」皆寫其不遇之境也

纂表曰以己卯試事同官不飭簠簋牽連下吏滿朝臣寮皆知先生之無罪顧以其事涇渭各具當自白而不意先生遽病死新城方爲刑部歎曰吾在西曹使湛園以非罪死獄中媿何如矣方望溪曰己卯主順天鄉試以目昏不能覰爲同官所欺挂吏議遂發憤死刑部獄中……平生以列文苑傳爲恐而末路乃重負汙累然觀過知仁罪由他人人皆諒焉而發憤以死亦可謂狷隘而知恥者矣石頭記百十二回「有

人大聲的說道我說那三姑六婆是最要不得的……那個什麼庵裏的尼姑死要到咱們這裏來……那腰門子一會兒開著一會兒關著不知做什麼……我今日纔知道是四姑奶奶的屋子那個姑子就在裏頭今日天沒亮溜出去了可不是那姑子引進來的賊麼……包勇道你們師父引了賊來偷我們已經偷到手了他跟了賊去受用去了「百十五回」地藏的姑子問惜春道前兒聽見說櫳翠庵的妙師父怎麼跟了人去了惜春道那裏的話說這個話的人隄防的割舌頭人家遭了強盜搶去怎麼還說這樣的壞話那

姑子道。妙師父爲。人。怪。癖。只怕。是。假。惺。惺。罷」五回紅樓夢曲曰。「到頭來。依。舊。是。風。塵。骯。髒。違。心。願。好一。似。無。瑕。白。玉。遭。泥。陷」皆寫其受誣也。百十二回「妙玉自已坐著。覺得。一。股。香。氣。透入。顖。門。便手。足。麻。木。不。能。動。彈。口裏也。說。不。出。話。來。心中更。自。著。急……此時妙玉。如醉。如。癡。可憐。一。個。極。潔。極。淨。的。女。兒。被這。強。盜的。悶。香。薰。住。由著他。擺。布。去。了」寫其以目昏而爲同官所欺也。百十二回又云。「不知。妙。玉。被。刦。或是。甘。受。汙。辱。還。是。不。屈。而。死。未知。下。落。也難。妄。擬……惜春想起昨日包勇的話來。必是那強盜看見了他。昨晚搶

去了。也未可知。但是。他。素。來。孤。潔。得。很。豈肯。惜。命。「百十七回。「恍惚有人說。是有個內地裏的人城裏犯了事。搶了。一。個。女。人。下。海。去。了。那女。人。不。依。被。這。賊。寇。殺。了。衆人道。咱們櫳翠菴的妙玉。不是。叫。人。搶。去。不要。就。是。他。罷。豈道。前日聽見人說他。菴。裏。的。道。婆。做。夢。說看。見。是。妙。玉。叫。人。殺。了。」皆寫其瘐死獄中也。

西溟祭納蘭容若文。有曰。兄一見我。怪我落。落。轉亦以此賞我標。格。…我蹶而窮。百憂萃止。是時歸兒。館我。蕭。寺。人之狾狾。笑侮。多。方。兄不謂然。待我彌莊。…梵。筵。棲。止。其室不遠。縱譚晨夕。枕席書卷。余來京師。

剌字。漫。滅舉頭觸。諱。動足。遭。跌。兄輒怡然。忘其顛蹶。數兄知我。其端非一。我常。箕。踞。對客。欠伸。兄不。余。傲知我。任。眞。我時。嫚。罵。無問高。爵。兄不。余。狂。知余。疾。惡。激昂。論。事。眼睜。舌。撟。兄爲。抵。掌。助之。叫。號。有時。對。酒。雪涕。悲。歌。謂余。失。志。孤憤。則。那。彼何。人。斯。實應。且。憎。余色。拒。之。兄門。固。扃。石頭記中寫妙玉品性均與之相應。而蕭寺及梵筵云云。尤爲櫳翠菴之來歷也。

惜春。嚴蓀友也。蓀友爲薦舉鴻博四。布。衣。之一。故曰四。姑。娘。蓀友又號藕。漁。亦曰藕。蕩。漁。人。故惜春住藕。榭。詩社中郎以藕。榭。爲號。

池北偶談○公卿薦舉鴻博○繩孫目疾○是日應制○僅爲○八○韻○詩○朱竹垞嚴君墓誌○晚歲○有○以○詩○文○畫○請○者○概○不○應○石頭記三十七回○「惜春本○性○嬾○於○詩○詞」○殆指此○墓誌曰○君兼○善○繪○事○李次青嚴蓀友事略又稱其尤精畫○鳳○石頭記○惜春之婢名入○畫○第四十回○「賈母指著惜春笑道○你瞧我這個小孫女兒○他就會畫○等明○兒○叫○他○畫○一○張○如○何」○第四十二回○「李紈笑道○四丫頭要○告○一○年○的○假○呢○黛玉笑道○都是老太太昨兒一句話○又叫○他○畫○什○麽○園○子○圖○兒○惹得○他○樂○得○告○假○了○」五十回○「賈母道○那是你四妹妹那裏和煖○和我們到那

來瞧瞧他的畫兒趕年可能有了不能衆人笑道那裏能年下就有了只怕明年端陽纔有呢賈母道這還了得他竟比蓋這園子還費工夫了……只問惜春畫在那裏惜春因笑道天氣寒冷了膠性皆凝滯不堪畫了恐不好看故此收起來了皆借蓀友繪事爲點綴其所云請假一年明年纔有及天寒收起等則晚歲不應之義也

慕誌曰君歸田後杜門不出築堂曰雨青草堂亭曰佚亭布以窠石小梅方竹宴坐一室以爲常暇輒掃地焚香而已事略曰既入史館分纂隱逸傳容與蘊

藉。蓄多。自。道。其。志。行。云。石頭記七十四回。「惜春年幼。天性。孤。癖。任人。怎。說。只是。咬。定。牙。斷乎。不。肯。留。著（入畫）又說道。不但不要入畫。如今我也大了。連我。也。不。便。往。你。們。那。邊。去。了。况且。近。日。聞。得。多。少。議。論。我若。再。去。連我。也。編。派。……我一個姑娘。只好。躲。是。非。的。我反。尋。是。非。成個。什。麼。人。了。……我。只。能。保。住。自。己。就。彀。了。以後。你。們。有。事。好歹。別。累。我。……狀。元。難。道。沒。有。糊。塗。的。……怎。麼。我。不。冷。我清。清。白。白。的。一。個。人。爲什。麼。叫。你。們。帶。累。壞。了。……你。這。一。去。了。若果。然。不。來。倒也。省。了。口。舌。是。非。大家。倒。還。干。淨」八十七回「惜春想我

若出了家時那有邪魔纏擾一念不生萬緣俱寂想到這裏驀與神會若有所得便口占一偈云大造本無方云何是應住既從空中來應向空中去占畢即命了頭焚香自已靜坐了一回（百十五回）惜春道如今譬如我死了是的放我出了家干干淨淨的一輩子皆寫其杜門不出掃地焚香之決心也

寶琴冒辟疆也辟疆名襄孔子嘗學琴於師襄故以琴字代表之

辟疆有姬曰董白其沒也辟疆作影梅菴憶語以哀之有曰壬午清和晦日姬送余至北固山舟泊江邊

時西先生畢令梁寄余夏西洋布一端薄如蟬紗潔比雪豔以退紅爲裏爲姬製輕衫不減張麗華桂宮霓裳也偕登金山山中遊人數千尾余兩人指爲神仙又曰余家及園亭凡有隙地皆植梅春來早夜出入皆爛縵香雪中姬於含蕊時先相枝之橫斜與几上軍持相受或隔歲便芟翦得宜至花放恰採入供

石頭記四十九回「湘雲又瞧著寶琴笑道這一件衣裳也只配他穿別人穿了實在不配」五十回「賈母一看四面粉妝銀砌忽見寶琴披著鳧靨裘站在山坡背後遙等身後一個丫鬟抱著一瓶紅梅……喜的忙

笑道。你們瞧這雪坡上。配上他這個人物。又是這件衣。裳。後頭又是這梅。花。像個。什。麼。衆人都笑道。就像老太太房裏掛的仇十洲畫的豔。雪。圖。賈母搖頭笑道。那畫的那裏。有。這。件。衣。裳。人也。不。能。這。樣。好。……這是已許。配。梅。家。了。……把他許。了。梅。翰。林。的。兒。子。」四十九回。「薛蝌因當年父親已將胞妹薛寶琴許。配。都。中。梅。翰。林。之。子。爲。媳。」皆與隱梅盦憶語中語相應。張公亮所作冒姬董小宛傳。小宛。秦。淮。樂籍中奇女也。……徙之金。閶。……住半塘。……自西。湖。遠游於黃。山。白。嶽。閒者將三年。……自此渡滸。墅。遊惠。山。歷毗。陵。陽。羡。

澄。江。抵北。固。登金。焦。石頭記五十回「薛姨媽道。他從小兒見見的世面倒多。跟他父親四。山。五。岳。都走遍了。他父親帶了家眷。這一省逛一年。明年又到那一省逛半年。所以。天。下。十。停。走。了。有。五。六。停。了。……寶琴走來笑道。從小。兒。所。走。的。地。方。的古蹟不少。我如今揀了十個地方古蹟。做了十首懷古詩。」五十一回寶琴十首懷古絕句。爲赤。壁。交。趾。鍾。山。淮。陰。廣。陵。桃。葉。渡。靑。冢。馬。嵬。蒲。東。寺。梅。花。觀。十處雖地名不皆符合。然彼此足相印證。

辟疆之別墅曰水。繪。園。石頭記五十二回「寶琴說。曾

見眞、眞。國、女。子。」蓋用聞奇錄中畫中美人名眞眞事。以映繪字。此女子所作詩。有曰。「昨日朱。樓。夢。今宵水。國。吟。」上句言其不忘明室。下句則即謂水繪園也。古人嘗以千。里。草。影。董。字。後漢童謠千里草何靑靑是也。石頭記五十回「李綺燈謎。以螢字打一個字。寶琴猜是花。草。的、花。字。黛玉笑道。螢可不是草化的」殆亦以草字影董字也。相傳董小宛實非病死。而被刼入淸宮。草化爲螢。疑即指此。螢與榮。國。府。之榮同音也。

劉老老。湯潛菴也。(合肥蒯君若木爲我言之)潛菴受

業於孫夏峰。凡十年。夏峰之學。本以象山陽明爲宗。石頭記。「劉老老之女壻曰王。狗兒。狗兒之父曰王。成。其祖上曾與鳳姐之祖王夫人之父認識。因貪王。家。勢。利。便連。了。宗。」似指此。耿介所作湯潛菴先生斌傳曰。皇太子將出閣。上諭吏部。自古帝王。諭教。太。子。必簡。和。平。謹。恪。之。臣。專資贊導。江寧巡撫湯斌。在經筵時。素行謹。愼。朕所稔知。及簡任巡撫以來。潔己。率。屬。實心。任。事。允宜拔擢大用。風示有位。特授禮部掌詹事府事。石頭記四十二回。「鳳姐兒道。他（巧姐兒）還沒個名字。你就給他起個

名字。借借。你。的。壽。二則你們是莊家人。不怕你惱。到底貧苦些。你貧。苦。人。起。個。名。字。只怕壓。的。住。他」又一百十三回「鳳姐對巧姐兒道。你的名字。還是他起的呢。就和。乾。娘。一。樣。你給他請個安。…老老道。只是不到我們那裏去。鳳姐道。你帶。了。他。去。罷」一百十九回「平兒道。老老你既是姑。娘。的。乾。媽」疑皆指其爲詹事時事。

觚賸「舊傳明祖夢兵卒千萬。羅拜殿前。…高皇曰。汝因多人。無。從。稽。考。姓。氏。但五人爲伍。處處血食足矣。因命江南家立尺五小廟祀之。俗稱。五。聖。祠。是後日

漸蕃衍。甚至樹頭花前。雞塒豕圈。小有萎殀。輒曰五聖為禍。吾吳上方山尤極淫侈。娶婦貸錢。殀詭百出。吳人驚信若狂。簫鼓畫船。報賽者相屬於道。巫覡牲牢。闐委雜陳。計一日之費。不下數百金。歲無虛日也。雎州湯公巡撫江南。深痛惡俗。康熙乙丑。奏於朝。而奉有俞旨。并檄各省。如江南土木之偶。或畀炎火。或投濁流。五聖祠遂斬無子遺。「國朝先正事略」蘇州府城上方山有祠。曰五通。禱賽甚盛。凡少年婦女感寒熱。覡巫輒謂五通將娶為婦。往往羸瘵死。常數十家。前有大吏擬撤其祠。遇祟死。民益神之。公收像投水。

火。盡燬。所。屬。淫。祠。請旨勒石永禁」石頭記三十九回。「劉老老道。去年冬天。接連下了幾天雪。地下壓了三四尺深。…只聽外頭柴草響。我想必定有人偷柴草來了。…賈母道。必定是過路的客人們冷了。見現成的柴。抽些。烤。火。去。也是有的。劉老老道。…原來是。一。個。十。七。八。歲。極。標。緻。的。一。個。小。姑。娘。…外面人喊噪起來。…丫鬟回說。南院馬棚子裏走。了。火了。不相干。已救下了。…只見東。南。上。火。光。猶。亮。…又忙命人去火。神。跟前燒。香。…賈母足足看。火。光。熄。了。…都是纔。說。抽。柴。草。惹出。火。來。了。…林黛玉忙笑道。咯們雪下

吟詩依我說還不如弄一梱柴火雪下抽柴…劉老編了告訴他道那原是我們莊北沿地埂子上有一個小祠堂裏供的不是神佛當先有個什麼老爺說著又想名姓寶玉道不拘什麼名姓你不必想了(觚賸所謂無從稽考姓氏)只說原故就是了劉老老道這老爺沒有兒子只有一位小姐名叫若玉小姐(五字與玉字相似故曰若玉)…生到十七歲一病死了(國朝先正事略所謂少年婦女…五通將娶爲婦往往羸瘵死)…因爲老爺太太思念不盡便蓋了這祠堂塑了這若玉小姐的像派了人燒香撥火如今日

久年深的人也沒了廟也破了那像也就成了精……他時常變了人出來各村莊店道上閒逛我纔說抽柴火的就是他了我們村莊上的人還商議著要打了這個像平了廟呢……寶玉道我明日做個疏頭替你化些佈施你就做香頭攢了錢把這廟修蓋再裝塑了泥像每月給你香火錢燒香豈不好（汪士鋐所作湯潛菴先生墓表其後五路神徙於他所駸駸乎有復興之勢）……焙茗笑道找到東北上田埂子上纔有一個破廟……那廟門卻倒也朝南開也是稀破的……一看泥胎嚇的我又跑出來活似眞的一般……那

裏是什麼女孩兒竟是一位青臉紅髮的瘟神爺」皆影湯公燬五通祠事也

徐乾學所作工部尚書湯公神道碑「居官不以絲毫擾於民夏從貿肆中易苧帳自蔽春野薺生日採取啖之脫粟羹豆與幕客對飯下至臧獲皆怡然無怨色常州知府祖進朝製衣韡欲奉公久之不敢言竟自服之」馮景所作湯中丞雜記「黃進士春江言公泣任時某親見其夫人暨諸公子衣皆布行李蕭然類貧士而其日給爲榮非公一日閱簿見某日兩隻雞公愕問曰吾至皖未曾食雞誰市雞者乎僕叩頭曰

公子公怒立召公子跽庭下而責之曰汝謂蘇州雞賤如河南耶汝思啖雞便歸去惡有士不嚼菜根而能作百事者哉幷笞其僕而遣之公生日薦紳知公絕饋遺惟製屛爲壽公辭焉啟曰汪琬撰文在上公命錄以入而返其屛……去之日敝簏數肩不增一物於舊惟廿一史則吳中物公指爲祖道諸公曰吳中價廉故市之然頗累馬力「觚賸續編」睢州湯潛菴先生以江南巡撫內遷大司空其歿於京邸也同官晤之身臥板牀上衣敝藍絲襖下著褐色布袴檢其所遺惟竹笥內俸銀八兩崑山徐大司寇賻以二十金

乃能成殯○」石頭記第六回○記劉老老之外孫名板兒○外孫女名青○兒○一進○榮○國○府○攜板○兒○去○板兒當影吳中所市之廿一史○青兒則影其日給荣韭也○又劉老老見鳳姐時○賈蓉適來借屏「賈蓉笑道○我父親打發我來○求嬸子說上回老舅太太給嬸子的那○架○玻○璃○炕○屏○明兒請一個要○緊○的○客○借去○略○擺○一○擺○就○送○來○的○……鳳姐笑道○也沒見我們王○家○的○東○西○都○是○好○的○……碰○壞○一○點○你可仔細你的皮○」是影不受壽屏事○曰借○曰略擺一擺就送來○言不受也○王家的東西都是好的○王汪同音○汪琬撰文在上也○不許碰壞一點○但

錄其文而於屏一無所損也。又鳳姐給他二。十。兩。銀。子。而第三十九回。「劉老老道。這樣螃蟹。……再搭上酒菜。一共。倒。有。二。十。多。兩。銀。子。阿彌陀佛。這一。頓。的。錢。穀。我。們。莊。家。人。過。一。年。的。了」疑皆影徐健菴賻二十金也。第三十九回「劉老老又來了。有兩三個丫頭在地下。倒口袋裏的棗。子。倭。瓜。並些野。菜。老老道。姑娘們天天山珍海味的也吃膩了。吃個。野。菜。兒。也算我們的窮心。賈母又笑道。我纔聽見鳳哥兒說。你帶。好。些。瓜。菜。來。我叫他快收拾去了。我正。想。個。地。裏。現。結。的瓜。兒。菜。兒。吃。外頭。買。的。不。像。你。們。田。地。裏。的。好。吃。

劉老老笑道這是野意兒不過吃個新鮮依我們倒想魚肉吃只是吃不起「第四十二回」平兒道到年下你只把你們曬的那個灰條乾子和豇豆扁豆茄子葫蘆條子各樣乾菜帶些來我們這裏上上下下都愛吃這個」皆影喫野莾給榮非及謂士當嚼榮根等也平兒道「這一包是八兩銀子」影死後所遺惟俸銀八兩也三十九回「鴛鴦去挑了兩件隨常的衣服給劉老老換上」四十二回「鴛鴦道前兒我叫你洗澡換的衣裳是我的你不棄嫌我還有幾件也送你能劉老老又忙道謝鴛鴦果然又拏出幾件來又鴛鴦

指炕上一個包袱說道這是老太太的幾件衣裳都是往年間生日節下眾人孝敬的老太太從不穿人家做的收著也可惜卻是一次也沒穿過的昨日叫我拏出兩套兒送你帶去或送人或自己家裏穿能又平兒又悄悄笑道這兩件襖兒和兩條裙子還有四塊包頭一包絨線這是我送老老的那衣裳雖是舊的我也沒大很穿你要棄嫌我就不敢說了老老忙笑說道姑娘說那裏話這樣好東西我還棄嫌我便有銀子沒處買這樣的去呢只是我怪臊的收了又不好不收又孤負了姑娘的心皆影祖進朝欲奉

衣韈久不敢言而自服之也○四十回○賈母道○那個紗叫軟烟羅○先時原不過是糊窗屜○後來我們拏這個做被做帳○子○試試也竟好○……劉老老口裏不住的念佛說道○我們○想○做○衣○裳○也○不○能○拏著○糊○窗○子○豈○不○可○惜○……賈母道○若有時都拏出來○送這○劉○親○家○兩○疋○有雨過天青的○我做一個帳○子○掛下○「四十二回○「平兒說道○這是昨日你○要○的○青○紗○一○疋○奶奶另外送你一個寶地月白紗做裏子○這是兩○個○繭○綢○做襖○兒○裙○子○都好○這包袱裏是兩疋綢子○年○下○做○件○衣○裳○穿○「又四十

帳自蔽全家衣布及死時服敝藍絲襖褐色布袴事也。第四十回。「劉老老道。這裏的雞兒也俊。下的這蛋也小巧怪俊的」四十一回。「鳳姐道。你把纔下來的茄子。把皮刨了。只要淨肉。切成碎釘子。用雞油炸了。再用雞。肉。脯。子。合香菌。新筍。蘑菇。五香豆腐乾子。各色乾果子。都切成釘兒。拏雞湯。煑乾。將香油一收。外加糟油一拌。盛在磁罐子裏。封嚴。要吃時拏出來。用炒的雞。爪。子。一拌。就是了。劉老老聽了搖頭吐舌說。我的佛祖。倒得。十。來。隻。雞。來。配。他。怪道這個味兒。」影其責子啖雞事也。

履園叢話○「湯文正公涖任江蘇○聞吳江令即墨郭公琇○有墨吏聲○公面責之○郭曰○向來上官要錢○卑職無措○只得取之於民○今大人如能一淸如水○卑職何敢貪耶○公曰○姑試汝○郭回任○呼役○汲○水○洗○其○堂○由是大改前轍○」石頭記四十一回○「賈母帶了劉老老至櫳翠庵來○……寶玉道○等我們出去了○我叫幾個小么兒來河裏○打○幾○桶○水○來○洗○地○如○何○」影郭琇洗堂事也○其他迎春等人○尙未考出○姑闕之○又有插敍之事○頗與康熙朝時事相應者○數條○附錄於後○

四十八回○賈雨村拏石獃子事○即戴名世之獄也○戴

居南山岡即以南山名其集詩曰節彼南山維石巖巖又戴之貫禍尤在其致門生余石民一書故以石獃子代表之之所謂「老爺不知在那裏看見幾把舊扇子回家來看家裏所有收著的這些好扇子都不中用了……偏他家就有二十把舊扇子死也不肯拏出大門來……他只是不賣只說要扇子先要我的命……誰知那雨村沒天理的聽見了便設了法子訛他拖欠官銀拏了他到衙門裏去說所欠公銀變賣家產賠補把這扇子抄了來做了官價送了來那石獃子如今不知是死是活……爲這點子小事弄的人家敗

產○扇者史也○看了舊扇子○家裏這些扇子不中用○有實錄之明○史○則淸○史○不足觀也○二十把舊扇子○二○十○史○也○石獃子死不肯賣○言如戴名世等○寧死而不肯以中國古史俾淸人假借也○拏石獃子○抄扇子○弄的人家敗產○石獃子不知是死是活○謂燒○燬○南○山○集○版○斬戴○名○世○其案○內○干○連○之○人○幷○其○妻○子○或先○發○黑○龍○江○或入○旗○也○

第二十三回○回目以西○廂○記○牡丹○亭○對舉○四十回○黛玉應酒令○並引二書○五十一回○寶琴編懷古詩○末二首○亦本此二書○所以代表當時違礙之書也○西廂終

於一夢○以代表明季之記載○牡丹亭述麗娘還魂○以
代表主張光復明室諸書○寶玉初讀西廂○正値落○紅○
成陣○引起黛玉葬○花○即接敍黛玉聽曲○恰爲原來是
姹○紫○嫣○紅○開遍似這般都○付○與○斷○井○頹○垣○及良辰美
景奈○何○天○賞心樂事誰○家○院○其後又想起西廂記中
花○落○水○流○紅○等句○落紅也○葬花也○付紅紫於斷井頹
垣○皆弔亡明也○奈何天○誰家院○猶言今日域中誰家
天下也○黛玉應酒令○引牡丹亭○仍爲良辰美景奈何
天○引西廂○則曰紗窗也沒○有○紅○娘○報○言不得明室消
息也○第四十二回○「寶釵道○我們家也算是個讀書人

家○祖父○手○裏○也○極○愛○藏○書○先時人口多○姊妹兄弟也在一處○……諸如這西廂琵琶以及元人百種○無所不有○他們○背○著○我們○偷○看○我們○背○著○他○們○偷○看○後來○大○人○知○道○了○打的○打○罵的○罵○燒的○燒○丟開○了」言此等違礙之書○本皆祕密傳閱○經官吏發見○則燬其書而罰其人也○寶琴所編蒲東寺懷古曰「小○紅○骨○賤○一○身○輕○私掖○攜○強○撮○成○雖被○夫○人○時○弔○起○已經○句○引○彼○同○行○」似以形容明室遺臣強顏事清之狀○其梅花觀懷古末句「一○別○西○風○又○一○年○」亦有黍離之感○「黛玉道○兩首雖○於○史○鑑○上○無○考○喒們○雖○不○曾○看○這○些○外○傳○不知○

底裏難道喒們連兩本戲也沒見過不成三歲的孩子也知道何況喒們李紈道凡說書唱戲甚至於求的籤上都有老少男女俗語口頭人人皆知皆說的」言此等忌諱之事雖不見史鑑亦不許人讀其外傳而人人耳熟能詳也

第七回焦大醉後漫罵「衆小廝把他捆起來用土和馬糞滿滿的塡了他一嘴」第百十一回「大家見一個梢長大漢手執木棍……正是甄家薦來的包勇……包勇用力一棍打去將賊打下屋來」似影射方望溪事

嘯亭雜錄「方靈皋性剛戇遇事輒爭嘗與履恭王同

判禮部事。王有所過當。公拂袖而爭。王曰。禿老可敢若爾。公曰。王言如馬。勃。味。往謁查相國。其僕恃勢不時稟。公大怒。以杖。叩。其。頭。血涔涔下。僕狂奔告相公。迎見後。復至查邸。其僕望之郎走。曰舞。杖。老。翁。又來矣。」望溪名苞。故曰包勇。

第十八回。「黛玉因見寶玉構。思。太。苦。走至案旁。知寶玉只少杏帘在望一首。……自。己。吟。成。一。律。寫在紙。條。上。搓成。個。團。子。擲向。寶。玉。跟。前。寶玉。遂。忙。恭。楷。繕。完。呈。上。賈妃看畢。指杏。帘。一。首。爲。四。首。之。冠。」似影射張文端助王漁洋事。嘯亭雜錄。「王文簡詩名重當時。浮

沈粉署○張文端公直南書房○代爲延譽○仁廟亦嘗聞其名○召入○面○試○漁洋詩○思○本○遲○加以部曹小臣○乍覲天顏○戰栗不○能○成○一○字○文端○代○作○詩○草○撮爲○丸○置案○側○漁洋○得○以○完○卷○上○閱之○笑曰○人言○王○某○詩○多○丰○神○何○整○潔○殊○似○卿○筆○……漁洋感激終身○曰、是日微張某余幾曳白矣○

元妃省親○似影淸聖祖之南巡○蓋南巡之役○本爲省覲世祖而起也○第十六回「趙嬤嬤道○我聽見上上下下○噪嚷了這些日子○什麼省○親○不○省○親○我也不理論他去○如今又說省○親○到底○是○怎○麼○個○緣○故○賈璉道○如

今當今體貼萬人之心。世上。至。大。莫。如。孝。字。……當今自爲日夜侍奉太。上。皇。皇。太后。尙。不。能。略。盡。孝。意。……於是太。上。皇。皇。太后大喜。深讚當今至。孝。純仁。……鳳姐笑道。當年太。祖。皇。帝。仿。舜。巡。的。故。事。比一部書還熱鬧。我偏沒造化趕下。趙嬤嬤道。阿呀呀。那可是千載難逢的。那時候我纔記事兒。咱們賈府。……只預備接。駕。一。次。把銀子化的淌海水似的。說起來。鳳姐忙接道。我們王府裏也。預。備。過。一。次。……趙嬤嬤道。如今還有現在江南的甄家。阿呀呀。好世派。他家。獨。接。駕。四。次。……也不過拏著皇帝家的銀子。往皇帝身上使

能了。誰家有那些錢買這個虛熱鬧去」趙嬤嬤說省親是怎麽個緣故。可見省親是擬議之詞。康熙朝無所謂太上皇。而以太上皇與皇太后並稱。是其時世祖未死之證。宮妃省親。與皇帝南巡。事絕不同。而鳳姐及趙嬤嬤乃縷述太祖皇帝南巡故事。且縷述某家接駕一次某家接駕四次。是明指康熙朝之南巡。某不過因本書既以賈妃省親事代表之。不得不假記南巡爲已往之事云爾。

右所證明。雖不及百之一二。然石頭記之爲政治小說。決非牽強傅會。已可概見。觸類旁通。以意逆志。一

切怡紅快綠之文。春恨秋悲之迹。皆作二百年前之

因話錄舊聞記讀可也。民國四年十一月著者識

附錄

錢靜方紅樓夢考

紅樓夢一書○描寫人情世故○深入細微○膾炙人口者○垂二百數十年矣○前清俞曲園先生嘗考之○謂爲康熙朝相臣明珠之子而作○明珠姓納蘭氏○長白人○其子名成德○字容若○長於經學○又好塡詞○通志堂經解●每一種有納蘭成德容若序○即其人也○乾隆五十一年二月二十九日上諭○成德於康熙十一年壬子科中式擧人○十二年癸丑科中式進士○年甫十六歲○然則其中擧人止十五歲○於書所述頗合○此書末卷自

其作者姓名曰曹雪芹○袁子才隨園詩話云○曹練亭康熙中爲江寧織造○其子雪芹撰紅樓夢一書○備極風月繁華之盛○則曹雪芹固有可考矣○又船山詩草有贈高蘭墅鶚同年一首云○豔情人自說紅樓○自注云○傳奇紅樓夢八十回以後○倶蘭墅所補○然則此書非出一手○按鄉會試增五言八韻詩○始於乾隆朝○使出曹手○必不備此體例○而是書敘科場事○已有詩○則其爲高君所補可證矣○俞說如是○又云○納蘭容若飲水詞集有滿江紅詞○爲曹子清題其先人所構楝亭○子清卽雪芹也○余觀錢唐袁蘭村先生選刊之飲水

詞鈔標爲長白納蘭性德容若著○下注原名成德○則容若有二名矣○

又鄞縣陳康祺先生郎潛二筆云○姜西溟太史與其同年李修撰蟠·同典康熙己卯順天鄉試○時因士論沸騰○有老姜全無辣氣○小李大有甜頭之謠○風聞於上○以致被逮○姜竟卒於請室○第前輩多紀述此事○而不能定其關節之有無○昔讀鮚埼亭集先生墓表○稱滿朝臣僚○皆知先生之無罪○而王新城亦有我爲刑官·令西溟以非罪死·無以謝天下之語○知同時公論○早以西溟之連染爲寃○嗣聞先師徐柳泉先生云○小

說紅樓夢一書。即記故相明珠家事。金釵十二。皆納蘭侍御所奉爲上客者也。寶釵影高澹人。妙玉即影西溟先生。妙爲少女。姜亦婦人之美稱。如玉如英。義可通假。妙玉以看經入園。猶先生以借觀藏書。就館相府。以妙玉之孤潔而橫羅盜窟。并被以喪身失節之名。猶先生之貞廉而瘐死圜扉。並加以嗜利受賕之謗。作者蓋深痛之也。徐先生言之甚詳。惜余不盡記憶。此編「指郎潛」網羅掌故。從不采傳奇稗史。自汚其書。惟紅樓夢筆墨嫻雅。屢見稱於乾嘉後名人詩文筆札。偶一援引。以白鄉先生千載之誣。且先師遺

訓也。由陳之說。是紅樓一書。寫美人實寫名士。特化雄爲雌而已。高澹人名士奇。浙人。

前清康熙帝爲右文之主。一時渡江名士。輻湊輦下。或以經術著。或以文才顯。或以理學稱。其遺聞軼事。往往散見於各家記載。使按圖而索驥焉。雖金釵之列。上中下三册。多至三十六人。亦不難一一得其形似。第恐失之附會。不若闕疑以存其眞之爲得也。惟飲水詞鈔一卷。爲納蘭侍御親筆所著。中有與諸名士酬唱之作。余嘗讀之。見爲南豐梁份而作者居多數。姜宸英次之。嚴繩孫陳維崧輩又次之。以交誼言

之。彼質夫蓀友迦陵三先生。當亦在金釵之列。第不知爲之影者係何人耳。

是書力寫寶黛癡情。黛玉不知所指何人。寶玉固全書之主人翁。卽納蘭侍御容若也。使侍御而非深於情者。則焉得有此倩影。余讀飲水詩鈔。不獨於賓從間得訢合之懽。而尤於閨房內致纏綿之意。卽黛玉葬花一段。亦從其詞中脫卸而出。是黛玉雖影他人。亦實影侍御之德配也。爲錄三詞於左。以資印證。

金縷曲〔亡婦忌日有感〕

此恨何時已。灑空階寒更雨歇。葬花天氣。三載。悠悠。

魂夢杳是夢久應醒矣料也覺人間無味不及夜臺塵土隔。冷清清一片埋愁地。釵鈿約定拋棄重泉若有雙魚寄。好知他年來苦樂與誰相倚。我自終宵成轉側。忍聽湘絃重理待結個他生知己還怕兩人俱。薄。命。再緣慳。剩。月。零。風。裏清淚盡。紙灰起。

於中好〔十月初四夜風雨其明日是亡婦生辰〕

塵滿疎簾素帶飄。眞成暗度可憐宵。幾回偷拭青衫淚。忽傍犀奩見翠翹。惟有恨轉無聊。五更依舊落花朝。衰楊葉盡絲難盡冷雨淒風罩畫橋。

南鄉子〔爲亡婦題照〕

淚面更無聲。止向從前悔薄情。憑仗丹青重省識。盈盈。一片傷心畫不成。 別語忒分明。午夜鶼鶼夢早醒。卿自早醒儂自夢。更更。泣盡風簷夜雨淋。

前清研究紅學者。不一其說。有謂紅樓一夢。乃影清初大事者。林薛二人爭寶玉。卽指康熙末允禩諸人奪嫡事。寶玉非人。寓言玉璽耳。故著者明言頑石也。黛玉之名。取黛字下半黑字與玉字相合。去其四點。則代理二字。代理者。代理密親王也。和碩理密親王名允礽。爲康熙帝次子。故以雙木之林字影之。猶處閨者不解。又於迎春名之曰二木頭。蓋迎春亦行二

也○襲人爲寶釵之影寫寶釵不便盡情極致乃旁寫一襲人以足之○襲人者•龍衣人○指世宗憲皇帝允禎也○海外女子•指延平王鄭氏之據臺灣○焦大指洪承疇○觀其醉後自表戰功○與承疇之爲清効力者近似○妙玉乃指吳梅村○走魔遇劫○即狀其家居被迫○不得已而出仕○梅村吳人○妙玉亦吳人○居大觀園•自稱檻外人○寓不臣之意○王熙鳳指宛平相國王熙○康熙一朝○漢大臣有權者○熙爲第一○書中明言熙鳳爲男子也○此說旁徵曲引○似亦可通○不可謂非讀書得間○所病者舉一漏百○寥寥釵黛數人外○若者爲某○若者爲

某。無從確指。雖較明珠之說。似爲新穎。而欲求其顯豁呈露。則不及也。要之紅樓一書。空中樓閣。作者第由其興會所至。隨手拈來。初無成意。即或有心影射。亦不過若即若離。輕描淡寫。如畫師所繪之百像圖。類似者固多。苟細按之。終覺貌是而神非也。近人又謂紅樓一名情僧錄。情僧指清世祖。世祖納冒氏之妾董小宛爲妃。小宛早卒。世祖傷感不已。遂遁五臺爲僧。紅樓之作。刺世祖也。此說最爲謬妄。無論年歲懸殊。即事實亦多不類。近見某君著董小宛考以辨之矣。余何贅焉。

董小宛考

清世祖出家之說。世頗有傳者。其時董鄂貴妃之故後承恩。具在國史。時人因董鄂之譯音。定用此二字。遂頗用董氏故事影射之。陳迦陵之所謂董承嬌女也。吳梅村清涼山讚佛詩之所謂千里草也。雙成也。皆指董鄂事。何必另於疑似之間。強指他人而代之。又何必於凡姓董之人中。牽及冒氏侍姬之董小宛。事之可怪。無逾於此。

凡作小說。劈空結撰可也。倒亂史事。殊傷道德。即或比附史事。加以色澤。或并穿插其間。世間亦自有此

一體。然不應將無作有。以流言掩實事。止可以其事本屬離奇。而用文筆加甚之。不得節外生枝。純用指鹿爲馬方法。對歷史上肆無忌憚。毀記載之信用。事關公德。不可不辨也。

董小宛之歿也。在順治八年辛卯之正月初二日。得年二十有八。蓋生於明天啟四年甲子。是爲清太祖天命十年。國號後金。未定名爲清也。越十四年。爲明崇禎十一年戊寅。清太宗於是年之前一年改元崇德。始建國號曰清。於此爲崇德二年。正月三十日戊時。世祖始生。而爲小宛之十五歲。

陳其年湖海樓詩。壽冒巢民先生七十云。先生庚子屆五袠。我適來捧金屈巵。婁東作序字椀大。研繚綾上蟠蛟螭。十年庚戌再祝嘏。合肥夫子爲之詞。花前禿筆掃屏幛。酒痕墨瀋交淋漓。今春庚申又七十。佳郎賭著斑斕嬉。據此則巢民生於明萬歷三十九年辛亥。至順治十七年庚子爲五十。康熙九年庚戌爲六十。康熙十九年庚申爲七十也。庚申之前一年己未。爲清代第一次開鴻博科。其年以是年入翰林。巢民之五十壽言。出吳梅村手。六十壽言。出龔芝麓手。七十壽言。乃出其年手。正

其年入翰林之次年也○梅村壽文○今見集中○巢民至八十三而終○八十壽言○出韓元少手○亦見有懷堂集○

由庚子上推順治七年庚寅○爲巢民之四十歲○巢民憶小宛之情詞○具在影梅庵憶語○憶語云○客春三月○欲長去鹽官○訪患難相恤諸友○至邗上○爲同社所淹○時余正四十○諸名流咸爲賦詩○龔奉常獨譜姬始末○成數千言○帝京篇○連昌宮○不足比擬○奉常云○子不自註○則余苦心不見○如桃花瘦盡春醒面七字○綰合己卯醉晤壬午病晤兩番光景○誰則

知者。余時應之。未即下筆。云云。又曰。詎謂我侑卮之辭。乃姬誓慕之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋至遲之今日。常以血淚和隃麋也。云云。據此則巢民之作憶語。在庚寅四十初度之明年。爲順治八年辛卯。

憶語又曰。客歲新春二日。即爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷。是日。偶讀七歲女子所嗟人異雁不作一行歸之句。爲之淒然下淚。至夜和成八絕。哀聲怨響。不堪卒讀。余挑燈一見。大爲不懌。即奪之焚去。遂失其稿。傷哉異哉。今歲恰以是日長

逝也○云云○所云客歲○即是庚寅○所云今歲○即是辛卯○新正二日長逝○其確證如此○憶語又云○姬在別室四月○荊人攜之歸○入門○吾母太恭人與荊人見而愛異之○加以殊眷○幼姑長姊○尤珍重相親○謂其德性舉止○均非常人○而姬之侍左右○服勞承旨○較婢婦有加無已○烹茗剝果○必手進○開眉解意○爬背喻癢○當大寒暑○折膠鑠金時○必拱立座隅○強之坐飲食○旋坐旋飲食旋起○執役拱立如初○余每課兩兒文○不稱意○加夏楚○姬必督之改削成章○莊書以進○至夜不懈○越九年○與荊人無

一言枘鑿。至於視衆御下。慈讓不違。咸感其惠。余出入應酬之費。與荊人日用。金錯泉布。皆出姬手。姬不私銖兩。不愛積蓄。不製一寶粟釵鈿。死能彌留。元旦次日。必欲求見老母。始瞑目。而一身之外。金珠紅紫盡却之。不以殉。洵稱異人。云云。此處又可證小宛之死。爲元旦次日。巢民記其彌留之狀。幷記其殉物。此爲夭死於家。絕無影響異詞。可供攟摭也。巢民之婦蘇氏。與巢民同年。見梅村壽文。小宛之年。各家言止二十七歲。旣見於張明弼所作小宛傳。又余澹心板橋雜記云。小宛事辟疆九

年。年二十七。以勞瘁死。辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之。張余皆紀小宛之年。澹心尤記其死因。爲由於勞瘁。蓋亦從影梅庵憶語中之詞旨也。然據憶語。則當得年二十有八。

明崇禎十二年己卯。爲清太宗崇德三年。南都鄉試。巢民來秦淮。吳次尾方密之侯朝宗咸盛稱小宛。巢民初未過訪也。至下第後送其尊人入粵。乃至吳門。時小宛已移居吳。巢民與之相見於半塘。是爲識面之始。是年小宛十六歲。清世祖則爲二歲。巢民則爲二十九歲。

己卯應試南都。從吳方伯諸公聞小宛名。見張明弼所作傳。憶語則云。己卯初夏。應試白門。晤密之云。秦淮佳麗。近有雙成。年甚綺。才色爲一時之冠。余訪之。則以厭薄紛華。挈家去金閶矣。嗣下第浪遊吳門。屢訪之半塘。時逗遛洞庭不返。名與姬頡頏者。有沙九畹。楊漪炤。予日遊兩生間。獨咫尺不見姬。將歸棹。重往冀一見。姬母秀且賢。勞余曰。君數來矣。予女幸在舍。薄醉未醒。然稍停復他出。從花徑扶姬於曲闌。與余晤。面暈淺春。纈眼流視。香姿玉色。神韻天然。嬾慢不交一語。余驚愛之。惜其

倦。遂別歸。此良晤之始也。時姬年十六。云云。據此則小宛之年。當以巢民所自記者爲信。若如張傳余記之言。是年當止十五。否則當死於順治七年庚寅。總之與憶語不合。故斷爲小宛死於二十八歲時也。

巢民記與小宛相見情狀如此。則張傳所云。方侯吳諸公稱小宛。而巢民不信。因不訪小宛。小宛則時時從人問巢民。及半塘相見。連稱巢民爲異人異人。皆未免過爲妝點。

崇禎十五年壬午春。小宛病中再晤巢民。始有委身

之意。暨從至南都鄉試。九月七日榜發。巢民中副車。十月至潤州。謁房師鄭某。乃聞小宛歸冒念切。生死以之。某刺史任黃衫押衙。而負累轇轕。事已決裂。旋得虞山錢牧齋聞訊而來。以大力斡旋。三日爲之區畫立盡。以十二月望。送至如皋。巢民不敢白其尊人。居之別室。四閱月乃歸。蓋在十六年癸未之春矣。是爲小宛之以十九歲歸於冒。二十歲始與夫婦同居。時巢民爲三十二至三十三歲。清世祖爲五歲至六歲。清太宗以癸未歿。世祖六歲嗣位。明年改元順治矣。

憶語云○壬午仲春○都門政府言路諸公○恤勞人之勞○憐獨子之苦○馳量移之耗○先報余○時正在毘陵○聞言如石去心○因便過吳門慰陳姬○蓋殘冬屢趣余○未皆答○至則十日前復爲竇霍門下客以勢逼去○先吳門有嫟之者○集千人譁刦之○勢家復爲大言挾詐○又不惜數千金爲賄○地方恐貽伊戚○刼出復納入○余至○悵惘無極○然以急嚴親患難○負一女子無憾也○云云○巢民當辛巳壬午之間○嫟陳姬○訂嫁娶甚堅○自己卯晤小宛○彼此初無意也○此陳姬○在憶語中於辛巳早春相識○審其蹤跡○當卽陳圓

圓。以無預小宛事。不贅。又云。是晚壹鬱。因與友覓舟去虎嘐夜遊。明日遣人之襄陽。便解維歸里。舟過一橋。見小樓立水邊。偶詢遊人。此何處。何人所居。友以雙成館對。余三年積念。不禁狂喜。即停舟相訪。友阻云。彼亦爲勢家所驚。危病十有八日。母死。鐍戶不見客。余強之上。叩門至再三。始啓戶。燈火闃如。宛轉登樓。則藥餌滿几榻。姬沈吟詢何來。余告以昔年曲闌醉晤人。姬憶淚下曰。曩君屢過余。雖僅一見。余母恆背稱君奇秀。謂余惜不共君盤桓。今三年矣。余母新

死○見君憶母○言猶在耳○今從何處來○便強起揭帷帳審視余○且移燈留坐榻上○譚有頃○云云○此時情景○決其於己卯初見時○非有深契○益證張傳之不免附會○所云勢家○當卽后父周奎○時思間田貴妃之寵○選色於吳○冀蠱思宗○圓圓去而小宛獲免也○後吳三桂之得圓圓○卽得之於周邸○至巢民之眷圓圓○更有紀載可憑○陳其年婦人集云○姑蘇女子圓圓○字畹芬○戾家女子也○色藝擅一時○如皋冒先生常言○婦人以姿致爲主○色次之○碌碌雙鬟○難其選也○蕙心紈質○澹秀天然○生平所覯○則獨有圓圓

耳。據此則巢民之傾倒於圓圓。少日風流可想矣。又云。壬午清和晦日。姬送余至北固山下。堅欲從渡江歸里。余辭之力。益哀切不肯行。舟泊江邊。云云。又云。偕登金山。時四五龍舟。衝波激蕩而上。云云。此爲壬午四五月間事。

又云。登金山誓江流曰。妾此身如江水東下。斷不復返吳門。余變色拒絕。告以期逼科試。年來以大人滯危疆。家事委棄。老母定省俱違。今始經理一切。且姬吳門責逋甚衆。金陵落籍。亦費商量。仍歸吳門。俟季夏應試。相約同赴金陵。秋試畢。第與否。

始暇及此○此時纏綿○兩妨無益○姬仍躊躇不肯行○時五木在几○一友戲云○卿果終如願○當一擲得巧○姬肅拜於船牕○祝畢○一擲得全六○時同舟稱異○余謂果屬天成○倉猝不臧○反僨乃事○不如暫去徐圖之○不得已○始掩面痛哭○失聲而別○余雖憐姬○然得輕身歸○如釋重負○纔抵海陵○旋就試○至六月抵家○荊人對余云○姬令其父先已過江來云○姬返吳門○茹素不出○惟翹首聽金陵偕行之約○聞言心異○以十金遣其父去曰○我已憐其意而許之○但令靜俟畢場事後○無不可耳○余感荊人相成相許之雅○遂

不踐走使迎姬之約。竟赴金陵。俟場後報姬云云。此爲壬午五六月間事。明南畿設提學道二。江北學道署在泰州。江南學道署在江陰。淸初尙沿之。巢民就試海陵。應是年科試耳。

又云。金桂月三五之辰。余方出闈。姬猝到桃葉寓館。云云。又云。場事既竣。余妄意必第。自謂此後當料理姬事。以報其志。詎十七日。忽傳家君舟抵江干。蓋不赴寶慶之調。自楚休致矣。時已二載違養。冒兵火生還。喜出望外。遂不及爲姬商去留。竟從龍潭尾家君舟抵鑾江。家君閱余文。謂余必第。復

留之鑾江候榜○姬從桃葉寓館○仍發舟追余○云云○又云○七日乃榜發○余中副車○窮日夜力歸里門○而姬痛哭相隨○不肯返○且細悉姬吳門諸事○非一手足力所能了○責逋者見其遠來○益多奢望○衆口狺狺○且嚴親甫歸○余復下第意阻○萬難即諧○舟抵郭外樸巢○遂冷面鐵心○與姬決別○仍令姬歸吳門○以猒責逋之意○而後事可爲也○云云○此爲壬午八九兩月間事○

又云○陽月過潤州○謁房師鄭公○適奴子自姬處來○云姬歸不脫去時衣○此時尚方空在體○謂余不速

往圖之。彼甘凍死。劉大行指余曰。辟疆夙稱風義。固如是負一女子耶。余云。黃衫押衙。非君平所能自爲。刺史舉杯奮袂曰。若以千金恣我出入。卽於今日往。陳大將軍立貸數百金。大行以蔘數斤佐之。詎謂刺史至吳門。不善調停。衆譁決裂。逸去吳江。余復還里不及訊。姬孤身維谷。難以收拾。虞山宗伯聞之。親至半塘。納姬舟中。上至縉紳。下及市井。纖悉大小。三日爲之區畫立盡。索券盈尺。樓船張宴。與姬餞於虎疁。旋買舟送至吾皋。至月之望。薄暮侍家君飲於拙存堂。忽傳姬抵河干。接宗伯

書○娓娓灑灑○始悉其狀○且即馳書貴門生張祠部○立爲落籍○吳門後有細瑣○則周儀部終之○而南中則李總憲舊爲禮垣者○與有力焉○越十月○願始畢○然往返葛藤○則萬斛心血所灌注而成也云云○是爲壬午十月至十二月間事○是年仲春因訪陳圓不遇而改覓小宛○遂堅訂歸冒○至是歷十月○故言越十月願始畢也○

賴古堂尺牘○錢謙益與冒辟疆云○武林舟次○得接眉宇○乃知果爲天下士○不虛所聞○非獨淮海維揚一俊人也○救荒一事○推而行之○豈非今日之富鄭

公平。闈中雖能物色。不免五雲過眼。天將老其材而大用之。幸努力自愛。衰遲病發。田光先生所謂駑馬先之之日也。然每見騏驥。猶欲望影嘶風。知不滿高明一笑耳。雙成得脫塵網。仍是青鳥窗前物也。漁仲放手作古押。衙僕何敢貪天功。他時湯餅筵前。幸不以生客見拒。何如。嘉貺種種。敢不拜命。花露海錯。錯列優曇閣中。焚香酌酒。亦歲晚一段清福也。此札不入汪東山所刻牧齋尺牘之中。今刻補遺乃入之。詳其文義。尚是一面之後。初通書問。且於巢民誤中副車。方作慰藉之語。知必係

周旋小宛事之後○所通第一書○即憶語所謂接宗伯書娓娓灑灑者也○觀書末有花露海錯○致謝嘉貺○則虞山之好事○亦冒氏有以求之○又言歲晚清福○則作書時必已在臘月○至書達時爲月之望日○可知其必爲十二月之望也○小宛至冒氏○先居別室○四閱月乃歸與嫡同居○則在癸未之初夏矣○

崇禎十七年即清世祖順治元年○春○流賊入京師○莊烈帝以三月十九日縊死○四月望後○確信始達如皐○一時駭走○時南都方議擁立宏光○以五月朔即位○而

冒氏亦以五月五日返其居。中秋日。巢民入南都。別小宛五閱月。歲杪回里。挈家之父嵩少公江南糧儲任所。旋即流寓鹽官。是年小宛爲二十一歲。巢民三十四歲。清世祖則七歲也。

憶語云。甲申三月十九之變。余邑清和望後。始聞的耗。邑之司命者甚懦。豺虎猙獰踞城內。聲言焚刧。郡中又有興平兵四潰之警。同里紳衿大戶。一時鳥獸駭散。咸去江南。余家集賢里。世恂讓家君以不出門自固。閱數日。上下三十餘家。僅我竈有炊煙耳。老母荊人懼。暫避郭外。留姬侍余。姬扃內

室○經紀衣物書畫文券○各分精粗○散付諸僕婢○皆手書封識○羣橫日熾○殺人如草○而鄰右人影落落如晨星○勢難獨立○只得覓小舟○奉兩親挈家累○欲衝險從南江渡澄江北○一黑夜六十里○抵泛湖洲朱宅○江上已盜賊蜂起○先從間道微服送家君從靖江行○夜半○家君向余曰○途行需碎金無從辦○余向姬索之○姬出一布囊○自分許至錢許○每十兩可數百小塊○皆小書輕重於其上○以便倉卒隨手取用○家君見之訝且歎○謂姬何暇精細如此○

又曰○午節返吾廬○衽金革與城內梟獍爲伍者十

句。至中秋始渡江入南都。別姬五閱月。殘臘乃回。挈家隨家君之督漕任。去江南。嗣寄居鹽官云云。據此則甲申殘臘。巢民回里挈家。憶語即接寄居鹽官。似尚爲甲申年內之事。又按陳其年嵩少冒公墓誌銘。甲申復補漕儲。而南北之變起。公於是不復仕矣。夫南北變起。正謂和議決裂。偏安之局無成。蓋宏光時猶稱淸爲北朝。而明以南朝自居也。嵩少之任糧儲。蓋已無意仕宦。以挈家赴任爲名。實則寄居鹽官。證之各家詩文。當在高傑亂時。說詳下。

宏光乙酉。清順治二年。五月破南都。巢民先奉父移家鹽官。依死友陳梁。與小宛頗事文藝。小宛著奩豔。不廢娛樂。至南都破後。清兵復下江浙。亂離奔走。閱百日。復返鹽官。九月而巢民病。自冬徂春乃已。冬至後渡江北歸。暫棲海陵。以養疾焉。是年小宛爲二十二歲。巢民三十五歲。

陳其年嵩少冒公墓誌。時江淮盜賊蠭起。皐邑城外則竄尸。而城內則中營。白晝殺人。縣門火日夜不絕。公度無可如何。則率家屬而依鹽官之陳梁以居。陳梁者。公子死友也。梁當未與公子交時。則

已從公遊矣。據此則率家屬往鹽官。實爲嵩少之意。江淮盜賊。正指高傑輩。吳梅村題冒辟疆名姬董白小像八首。中有一首云。亂梳雲髻下高樓。盡室倉皇過渡頭。鈿合金釵渾拋却。高家兵馬在揚州。可以證之矣。又梅村詩題下小引。亦有高無賴爭地稱兵語。皆指此。

黃蔾洲弘光實錄鈔。高傑以乙酉正月十三日。爲許定國所殺。其逼揚州也。在甲申九月間。與黃得功相攻。嗣是督師史公。恆爲高傑所脅。江北騷然。冒氏挈家避之。正在甲申之冬。若至乙酉正月傑

死以後○梅村不應言高家兵馬矣○或以梅村此詩○疑小宛先爲高傑所得○後乃由兵間流轉入燕○則又未知傑死在乙酉正月○而小宛之著書侍疾○世所豔稱之蹟○皆在乙酉正月以後也○

憶語云○乙酉客鹽官○嘗向諸友借書讀之○凡有奇僻○命姬手鈔○姬於事涉閨閣者○則另錄一帙○歸來與姬徧搜諸書○續成之○名曰奩豔○其書之瑰異精祕○凡古人女子自頂至踵○以及服食器具亭臺歌舞○針神才藻○下及蟲魚鳥獸○即草木之無情者○稍涉有情○皆歸香麗○今細字紅箋○類分條析○俱在奩

中。客春顧夫人遠向姬借閱此書。與龔奉常極讚其妙。促繡梓之。余即當忍痛為之校讎鳩工。以終姬志。云云。按乙酉五月以後為喪亂。九月以後又為疾厄。觀下文自明。此節雅興。必為乙酉春夏間事。

又云。乙酉流寓鹽官。五月復值奔陷。余骨肉不過八口。去夏江上之累。緣僕婦雜沓奔赴。動至百口。又以笨重行李。四塞舟車。故不能輕身去。且來窺瞯。此番決計置生死於度外。扃戶不他之。乃鹽官城中。自相殘殺。甚鬨。兩親又不能安。復移郭外大

白居○余獨令姬率婢婦守寓○不發一人一物出城○以貽身累○即侍兩親挈妻子流離○亦以子身往○乃事不如意○家人行李紛沓○違命而出○大兵迫檇李○薙髮之令初下○人心益惶惶○家君復先去惹山○內外莫知所措○余因與姬決○此番潰散○不似家園○尙有左右之者○而孤身累重○與其臨難捨子○不若先爲之地○我有年友○信義多才○以子託之○此後如復相見○當結平生歡○否則聽子自裁○毋以我爲念○姬曰○君言善○舉室皆倚君爲命○復命不自君出○君堂上膝下○有百倍重於我者○乃以我牽君之臆○非徒

無益而又害之○我隨君友去○苟可自全○誓當匍匐以待君回○脫有不測○與君縱觀大海○狂瀾萬頃○是吾葬身處也○方命之行○而兩親以余獨割姬爲憾○復攜之去○自此百日○皆展轉深林僻路○茅屋漁艇○或月一徙○或日一徙○或一日數徙○饑寒風雨○苦不具述○卒於馬鞍山遇大兵○殺掠奇慘○天幸得一小舟○八口飛渡○骨肉得全○而姬之驚悸瘁瘏○至矣盡矣○

又云○秦溪蒙難之後○僅以俯仰八口免○維時僕婢殺掠者幾二十口○生平所蓄玩物及衣具○靡孑遺

矣。亂稍定。甯匐入城。告急於諸友。即襆被不辨。夜假蔭於方坦庵年伯。方亦竄跡初回。僅得一氈。與三兄共裹臥耳房。時當殘秋。窗風四射。翌日。各乞斗米束薪於諸家。始暫迎二親及家累返舊寓。余則感寒。痢瘧沓作矣。橫白板扉爲榻。去地尺許。積數破絮爲衛。爐煨霜節。藥缺攻補。且亂阻吳門。又傳聞家難劇起。自重九後潰亂沈迷。迄冬至前僵死。一夜復甦。始得間關破舟。從骨林肉莽中。冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。閱冬春百五十日。病方稍痊。此百五十日。姬僅捲一破席。橫陳榻

旁。寒則擁抱。熱則披拂。痛則撫摩。或枕其身。或銜其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡痛骨之所適。皆以身就之。鹿鹿永夜。無形無聲。皆存視聽。湯藥手口交進。下至糞穢。皆接以目鼻。細察色味。以爲憂喜。日食粗糲一餐。與籲天稽首外。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。詬誶之至。色不少忤。越五月如一日。每見姬星靨如蠟。弱骨如柴。吾母太恭人。及荊妻憐之感之。願代假一息。姬曰。竭我心力。以殉夫子。夫子生而余死猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄

託○更憶病劇時○長夜不寐○莽風飄瓦○鹽官城中○日殺數十百人○夜半鬼聲啾嘯○來我破窗前○如蛩如箭○舉室飢寒之人○皆辛苦齁睡○余背貼姬心而坐○姬以手固握余手○傾耳靜聽○淒激荒慘○欷歔流涕○姬謂余曰○我入君門整四歲○蚤夜見君所爲○慷慨多風義○豪髮幾微○不鄰薄惡○凡君受過之處○余敬之亮之○敬君之心○實踰於愛君之身○鬼神讚歎畏避之身也○冥漠有知○定加默祐○但人生身當此境○奇慘異險○動靜備歷○苟非金石○鮮不銷亡○異日幸生還○當與君敝屣萬有○逍遙物外○愼毋忘此際此

語。云云。

按憶語僅言避兵。其實當時并避仇。吳梅村題董白小像又有云。念家山破定風波。郎按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。累儂夫壻病愁多。阮司馬指阮大鋮也。又其小引云。則有白下權家蕪城亂帥。阮佃夫刊章置獄。高無賴爭地稱兵。奔迸流離。纏綿疾苦。支持藥裹。慰勞羈愁。據此則以權家與亂帥並稱。阮佃夫與高無賴騈舉。同指爲奔迸流離之原因。此可知甲申冬間之情事矣。又梅村冒辟疆壽序。甲申之亂。彼以攀附驟枋用。

興大獄○修舊郄○定生爲所得○幾塡牢戶○朝宗遁之故鄣山中○南中人多爲辟疆耳目者○跳而免○又候朝宗年譜○甲申○阮大鋮復逮捕公○公渡江依史可法於揚州○乙酉○省司徒公於徽州○假道宜興○訪陳定生○阮大鋮廉得之○就定生舍逮公○大兵下江南○弘光出奔○明亡○公獄得解○云云○以其時考之○乙酉之春○阮禍方急○鹽官所投者爲死友陳梁○當南都未破以前○巢民蹤跡○不敢自暴○非尋常避難之比○以故深居簡出○與小宛怡情翰墨○迨五月以後○則仇解而兵迫○乃眞避亂時矣○

梅村小引又云○苟君家免乎○勿復相顧○寧吾身死耳○遑恤其勞○此即撮敘憶語中詞意○張明弼董小宛傳○申酉崩坼○辟疆避難渡江○與舉家遁浙之鹽官○屢危九死○姬不以身先○則願以身後○寧使兵得我則釋君○君其問我於泉府耳○中間智計百出○保全實多○云云○此亦敷衍憶語而爲之○世乃以其中寧吾身死耳句○寧使兵得我句○遂生無數疑團○豈知小宛之侍疾等事○皆在此後○張傳明言後辟疆雖不死於兵○而瀕死於病○姬凡侍藥不間寢食者必百晝夜○事平始得同歸故里○云云○則文章本甚

明白。甚矣好事者之故生支節也。是年巢民由鹽官歸。渡江暫住海陵。以如皋方亂之故。東華錄順治二年乙酉十二月癸巳以後。書漕運總督王文奎奏如皋賊首於錫凡劉一雄等。久聚江海。爲總兵官孔希貴蘇見樂所擒。如皋一帶悉平。癸巳爲十二月十五。東華錄所謂賊首即明之所謂遺民。如皋兵事。至歲杪乃有平靖之奏報。則可知冒氏於是冬逗遛海陵之故矣。

順治三年丙戌春。巢民病未愈。至春暮乃起。是年小宛二十三歲。巢民三十六歲。

憶語無涉及是年事。惟巢民以乙酉深秋病。自冬涉春歷百五十日乃愈。則知以是年春暮病起耳。世傳小宛爲淸豫王多鐸兵間擄之入宮。多鐸下江南。乙酉五月破南都。六月即入浙。十月班師還京。小宛之事巢民。事蹟固多在是年之後。即世言孀婦劉三秀事。傳者明謂其入宮。亦絕非豫王所掠致。豫王以二年十月還京。即不再南下。六年薨卒。三秀事據過墟志亦至李成棟叛後。隨李家屬送南京。鄉曲流言。固多不足信也。

順治四年丁亥。巢民遭蜚語。幾殆。夏復病。歷兩月而

解○於是江南多事○故明遺老○多有起兵受禍者○是年

小宛年二十四歲○巢民年三十七歲○

憶語云○丁亥讒口鑠金○太行千盤○橫起人面○余胸墳五嶽○長夏鬱蟠○惟蚤夜焚二紙告關帝君○久抱奇疾○血下數斗○腸胃中積如石之塊以千計○驟寒驟熱○片時數千語○皆首尾無端○或數晝夜不知醒○醫者妄投以補○病益篤○勺水不入口者二十餘日○此番莫不謂其必死○余心則炯炯然○蓋余之病不從境入也○姬當大火鑠金時○不揮汗○不驅蚊○晝夜坐藥爐傍○密伺余於枕邊足畔○六十晝夜○凡我意

之所及。與意之所未及。咸先後之。
按東華錄。丁亥四月辛卯。江寧巡撫土國寶奏。蘇松提督吳勝兆謀叛。五月己酉。初故明廢紳侯峒曾等。遣奸細潛通僞魯王。爲栢林遊擊陳可所獲。中有僞敕一道。反間招撫大學士洪承疇。及巡撫土國寶等。事聞覺其詐。於是諭江寧等處昂邦章京巴山張大猷曰。爾等鎮守地方。遇有亂萌及奸細往來。嚴察獲解。具見爾等公忠盡職。大學士洪承疇。巡撫土國寶。皆因致力我朝。故賊用間諜誣陷。總兵吳勝兆監收奸細謝堯文。供稱嘉定縣廢

紳侯峒曾子侯懸澥等○具逆疏付堯文○潛通魯王○爾等即將奸細謝堯文○窩逆之孫梢○及有名各犯○拘提到官○公同大學士洪承疇○操江巡撫陳錦○嚴行審究具奏○已未○招撫大學士洪承疇○奏故明推官陳子龍○陰受僞魯王部院職銜○結連太湖巨寇○潛通舟山餘孽○

以上皆丁亥四五月間事○其侯懸澥之疏○被獲於四月初四日○亦見東華錄中○懸澥後亡命投揚州天寧寺爲僧以死○法名圓鑑○梅村詩話載圓鑑詩○不敢舉其故名○但稱爲練川大家子者也○又按有

學集○牧齋亦於丁亥三月晦日被急徵○至江寧下獄○旋釋之○巢民與遺老多通聲氣○此鑠金之口所由來歟○

順治五年戊子○患難初定○小宛有製金條脫○以摹天上流霞事○蓋稍自寬矣○是年小宛爲二十五歲○巢民爲三十八歲○

憶語云○姬之衣飾○盡失於患難○歸來澹足○不置一物○戊子七夕○看天上流霞○忽欲以黃條脫摹之○命余書乞巧二字○無以屬對○姬曰○曩於黃山巨室○見覆祥雲眞宣爐○款式佳絕○請以覆祥對乞巧○鐫摹

頗妙。越一歲釧忽中斷。復爲之。恰七月也。余易書比翼連理。姬臨終時。自頂至踵。不用一金珠紈綺。獨留條脫不去手。以余勒書故。長生私語。乃太眞死後。憑洪都客述寄明皇者。當日何以率書。竟令長恨再譜也。

順治六年己丑秋。巢民復病痁。閱百日乃瘳。小宛以三侍危疾。爲諸家傳狀詩文所豔稱。蓋至是爲畢乃事矣。是年小宛年二十六歲。巢民年三十九歲。憶語云。己丑秋。痁發於背。復如是百日。余五年危疾者三。而所逢者皆死疾。惟余以不死。待之。微姬

力。恐未必能堅以不死也。今姬先我死。而永訣時惟慮以伊死增余病。又慮余病無伊以相待也。姬之生死。爲余纏綿如此。痛哉痛哉。

按小宛侍巢民裛集四唐詩。當創始於是年以前。至遲亦必在是年。憶語云。余數年來。欲裛集四唐詩。云數年來。則小宛以辛卯正月二日死。憶語卽成於辛卯。知裛集之事。必不始於庚寅。又云。編年論人。準之唐書。姬終日佐余稽查抄寫。細心商訂。永日終夜。相對忘言。閱詩無所不解。而又出慧解以解之。尤好熟讀楚辭。少陵義山王建花蕊夫人

王珪三家宮詞。等身之書。周迴座右。午夜衾枕間。猶擁數十家唐詩而臥。今祕閣塵封。余不忍啓。將來此志。誰克與終。付之一歎而已。巢民以是年秋病痁。而重書比翼連理之條脫。據上述。在今年七月。則病在七月以後。

順治七年庚寅。正月二日。即有詩讖。爲明年是日之咎徵。先是冒氏雖已歸里。而尙往來於鹽官。至是年三月。乃長去鹽官。龔芝麓在南中。與諸名士爲巢民稱壽。篇什甚富。無不兼美小宛。三月杪。巢民又得凶夢。亦兆小宛之死。小宛與巢民論學。有論後漢陳仲

舉范郭諸傳事並爲買侍兒吳扣扣是年小宛爲二十七歲○巢民爲四十歲○

憶語云○姬書法秀媚○學鍾太傅稍瘦○後又學曹娥○余每有丹黃○必對泓潁○或靜夜焚香○細細手錄閨中詩史成帙○皆遺跡也○小有吟咏○多不自存○客歲新春二日○郎爲余抄選全唐五七言絕句○上下二卷○云云○和七歲女子詩○事已具前○又云○客春三月○欲長去鹽官○訪患難相恤諸友○至邗上○爲同社所淹○時余正四十○諸名流咸爲賦詩○龔奉常云云○事亦具前○他如薗次之自昔文人稱

孝子。果然名士悅傾城。于皇之大婦同行小婦尾。孝威之人在樹間殊有意。婦來花下卻能文。心甫之珊瑚筆架香印㯼。著富名山金屋尊。仙期之錦瑟蛾眉隨分老。芙蓉園上萬花紅。仲謀之君今四十能高舉。羨爾鴻妻佐春杵。吾邑徂徠先生韜藏經濟一巢樸。游戲鶯花西閣和。元旦之蛾眉問字佐書幃。皆爲余慶得姬。詎謂我侑巵之詞。乃姬誓墓之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不注奉常詩。蓋至遲之今日。當以血淚和隃麋也。按小宛於乙酉撰奩豔。至是爲顧夫人借閱與

龔奉常極贊其妙。憶語所謂客春。即此時事也。已
見前引。
又云。三月之杪。余復移寓友沂友雲軒。久客臥雨。
懷家正劇。晚霽。龔奉常偕于皇薗次。過慰留飲。聽
小奚管絃度曲時。余歸思更切。因限韻各作詩四
首。不知何故。詩中咸有商音。三鼓別去。余甫著枕。
便夢還家。舉室皆見。獨不見姬。急詢荆人。不答。復
徧覓之。但見荆人背余下淚。余夢中大呼曰。豈死
耶。一慟而醒。姬每春必抱病。余深疑慮。旋歸則姬
固無恙。因間述此相告。姬曰甚異。前亦於是夜夢

數人強余去。匿之幸脫。其人猜猜不休也。詎知夢眞而詩識咸來先告哉。又云。猶憶前歲。余讀東漢。至陳仲舉范郭諸傳。爲之撫几。姬一一求解其始末。發不平之色。而妙出持平之議。堪作一則史論。陳其年吳姬扣扣小傳。今年中秋後二日。綺歲正十九。先生將爲飾孔翠。傅阿錫。備小星嘉禮焉。而先期一月。姬遂病。病一月遂死。先生哭之慟。據此則扣扣歿時年止十九。又曰。先生曰。姬八歲從父受書。習戈法。英慧異常兒。舉止娟好。肌理如朝霞。眉嫵間作淺黛色。宛君見而憐之。私謂余曰。是兒

可念○君他日香奩中物也○然姬性頗厭鉛華○十歲卽守木乂戒○茹素○隨余母太恭人誦佛及金剛經○晨夕不輟○已知其再來人矣○而余自宛君新歿○香罏茗椀○拂拭無人○殘月曉風○徬徨四顧○暇時偶憶宛君前言○內人復慫恿不置○十三四卽留姬隨余讀書○據此則扣扣八歲以前從父受書○未入冒氏○八歲始歸冒○而小宛猶在○且不云病時語○小宛死於辛卯正月初二○扣扣之來侍小宛○必在辛卯以前明矣○又吳詩集覽引辟疆蘭言云○辛丑夏○余滯邗上○時閨中有小姬扣扣○寄小箋云○見蘭之受露○

感人之離思。余歸戲詢曰。那得此好何。答云。選賦見紅蘭之受露。我僅翦却一紅字耳。去今十六年。扣扣化影梅庵畔黃土矣。據此則辛丑年扣扣猶在。扣扣扣年止十九。則辛丑必即扣扣之歿年。上溯庚寅。正爲八歲。故知納扣扣爲是年事也。影梅庵爲小宛葬處。故憶語以此命名。詳下。

順治八年辛卯正月二日。小宛死。是年小宛爲二十八歲。巢民爲四十一歲。而淸太祖則猶十四歲之童年。蓋小宛之年長以倍。謂有入宮邀寵之理乎。當是時江南軍事久平。亦無由再有亂離掠奪之事。小宛

死葬影梅庵墳墓具在越數年陳其年偕巢民往弔有詩○迄今讀淸初諸家詩文集○於小宛之死○見而輓之者有吳薗次○聞而唁之者有龔芝麓○爲耳目所及之○焉○

陳其年詩集有題云○春日巢民先生挈舟約同務旃諸子過樸巢○并問影梅庵○自注題下云○庵爲董姬葬處○按其年以順治十五年戊戌始至如皋○戴務旃則以十六年己亥至○然則此詩必己亥以後之作○蓋據其年集別有將發如皋留別冒巢民先生詩○首云○憶我過如皋○太母正懸帨○是爲戊戌冬○

曆冰養寒厲○中云○湯餅宴未終○椒盤倏踰歲○新年戴生至○高齋日聯袂○自注戴生務旃也○又云○荏苒六七年○華軒命予憩○吁嗟數年中○舊事不堪計○然則陳戴同客冒氏○始於己亥之春○其後六七年○其年常在如皋○或亦與戴相偕○要必在己亥以往矣○小宛之死爲正月二日○憶語共兩見○皆已亥見前○林蕙堂集有輓董少君四律○幷序○序言少君名白○字小宛○桃葉名媛也○中敘始末○與諸家所述略同○末云○某偶遊射雉○恰値騎鸞○見奉倩之神傷○爲安仁而氣盡○此可知薗次乃親見而輓之者○其詩第

二首云○麻姑去後小姑閑○獨剩雙成又早還○似巢民尚有他姬先逝者○

結鄰集○龔芝麓與冒辟疆書○洞老至都○出示手翰○一時風雨颯然○玉碎珠銷○斷魂千古○弟於宛君如嫂○雖缺鬱金堂下一拜之緣○而玉蘭花底○醉瀋淋漓○猶髣髴歡場○宣揚幽倩○至今美人雲氣○繚繞玳瑁之牀○香魂有知○姍姍紫幄中○尚謂金蘭譜中人○有爲助哭申吁○泣名花而悲曉露者○不可云非弟管幅之遺也○阮公鄰女之戚○情至不堪○況於我輩○骨肉關情○尤宜分痛○鍾退谷云○好友在四方○而造

物或收之○矧其在閨閣之中○天不憐才○遂令犀鈿蟬鬢○與文士平分鸚鵡之恨○道翁其姑念琉璃易碎○能少解黃塵碧海之鬱陶乎○憶語大刻○鍾情特至○展之不禁雪涕○沈香親刻管夫人○不是過也○誄詞二十餘言○宛轉淒迷○玉笛九迴○霜猿三下矣○欲附數言於芳華之末○爲沅澧招魂○劈箋探韻○絮語神傷○而蟋蟀哀音○轉多幽咽○屬思未竟○惆悵無端○徐之必有以祝桂旗而酧翠羽○未敢忘也○此知芝麓乃聞而唁之者○函中涉及憶語大刻○則已在憶語刻成之後矣○

以上紀小宛事。按年分列。曲折具備。可以掃近日紕說。又有妄引淸初人詩。爲不根之談者。附誌以見其謬。

王漁洋有題冒辟疆姬人圓玉女羅畫三首。第二首云。記取淩波微步來。明珠翠羽共徘徊。洛川淼淼神人隔。空費陳王八斗才。說者以是指圓玉女羅爲小宛之詞。謂漁洋至不敢明言小宛。而謬爲圓玉女羅之名。一若冒氏姬人。僅一小宛也者。不考孰甚。至此詩自註水仙二字。蓋二姬雜畫。漁洋偶題其三。首題疎篁寒雀。次水仙。次則蘋花戲

魚也○

陳其年壽冒巢民先生七十詩○末云○插花獻斝者誰子○此是紅閨雙畫師○自註○先生有兩姬人○善丹靑○則當巢民七十時尚有此善畫之兩姬○若小宛之畫○既見憶語○又見梅村詩○當時固亦擅此○然漁洋之識巢民○已在作揚州推官時○題此畫之年○集又明載爲丙辰○則爲康熙十五年○與巢民七十之年近矣○

阮文達廣陵詩事○辟疆姬人繼小宛後者○有蔡女羅含○嘗學繪事○工蒼松墨鳳○山水禽魚花草○與金

姬曉珠○稱兩畫史○吳薗次謝女羅畫鳳啟云○借丹穴之靈毛○圖成比翼○用紅窗之偶影○繪作雙棲○錢武子德震○張孺子圮授○皆有墨鳳歌○戴洵有得全堂觀畫松歌○句云○憑君卷藏畫笥裏○晴空恐有蛟龍起○舒張鱗爪挾以飛○吸盡蓬萊清淺水○李書雲亦有詩云○詠絮才高兒子句○簪花格擅美人工○小窗閒作丹青譜○身在花香百和中○曉珠名玥崑山人○與女羅繼小宛侍辟疆○蔡早逝○爐香茗椀○辟疆賴之○嘗刲股進藥○使七十八老人再生○汪舟次楫跋巢民楷書洛神賦曉珠手臨洛神圖卷後云○玉

峰仙子○畫嗣虎頭○金粟後身○書工薑尾○置兩君於異地○並可空羣○聚二美於一堂○斯稱合璧○園名水繪○宜來河洛之神○翁是巢民○應集鸞皇之侶○呼必妃而欲出○誰誇北殿維摩○驚褚令之猶存○不數南宮博士○吳薗次乞曉珠畫洛神啓云○金縷遺魂○夢感陳王之枕○宋旌含態○香生王令之書○人但賞其清詞○世罕傳於妙蹟○何期藻管○近出蘭閨○花欲言情○波如動影○依稀蓮襪○凌千頃而姍姍○彷彿桂旗○望三秋而渺渺○想見臨池染翰○原寫照於當身○定知拂鏡穿衫○必含情於微步○又題曉珠畫盆圖○

臨江仙云○雪夜燒燈浮綠酒○西園賓客重來○掃眉人有不凡才○筆牀翡翠○妝罷寫幽懷○兒女英雄誰復問○人間多少塵埃○解圍忙煞小金釵○神仙來去○一葉墜庭階○王阮亭尚書亦有題曉珠雜畫三絕句○又汪蛟門有題巢民玉山夫人臨薛少保稷十一鶴圖詩云○少保靑田姿○能爲鶴寫眞○意思本冰雪○自然無纖塵○豈知千載後○乃有如花人○重貌十一鶴○磊落意態新○高步肆飲啄○一一傳其神○我聞水繪翁○近與猿鶴鄰○閨中兩小妻○莊如畢案賓○持此前上壽○勸酒寧辭頻○飢茹黃公芝○渴飲長沮

津。低頭看雁鶩。紛紛焉能馴。玉山疑即金姬。蓋金名玥。玉山或其別號耳。

據此則女羅爲蔡氏。而圓玉當即金姬。文達疑汪蛟門所云玉山夫人爲即金。余又疑玉山即圓玉也。吳藺次林蕙堂集。兩啟本稱金少君。蔡少君。巢民兩姬人同時以畫名者。必爲金蔡無疑。蔡父名孟昭。陳其年贈序。稱之以遊俠。末言生老而無子。一女名含。甚明慧。知書。以三世交。歸冒巢民先生。今且依先生以居云。則女羅之家世爲尤可詳矣。特巢民側室。尚不止前所舉諸女。韓元少有懷堂

集。潛孝先生冒徵君墓誌銘。稱先生有女一。適諸生洪必貞。側室張出。其二子嘉穗丹書。則皆元配蘇夫人出。蓋姬妾雖多。皆無所出。且皆前死。故元少輓詩。有白楊未種俱消歇。何處春風燕子樓之句。議者又以韓此詩爲疑竇。爲卽小宛入宮之證。殊不可解。

右駁正各條。皆以編年可證時事者擧之。其餘各家及憶語中。詳述小宛之文藝婦工。足資談助者。皆未暇及。惟擧一二有關係之事附於後。

小宛有妹曰董年。板橋雜記曰。董年秦淮絕色。與

小宛姊妹行。豔治之名。亦相頡頏。鍾山張紫淀作悼小宛詩中一首曰。美人在南國。余見兩雙成。春與年同豔。花推月主盟。蛾眉無後輩。蝶夢是三生。寂寂皆黃土。香風付管城。貳臣傳。龔鼎孳入清。以順治二年補太常寺少卿。三年卽丁父憂出京。以請封典事爲言官所糾。降二級。遂徜徉在外。九年始補原官。當庚寅辛卯之間。正龔與其妾顧橫波浪跡南中時也。庚寅春。顧向小宛借奩豔。而龔繩小宛以壽巢民。板橋雜記云。顧眉生既屬龔芝麓。百計求嗣。而卒無子。甚至

雖異香木爲男。四肢俱動。錦綳繡褓。顧乳母開懷哺之。保母褰襟作便溺狀。內外通稱小相公。龔亦不之禁也。時龔以奉常寓湖上。杭人目爲人妖。正當時事。後龔於丁酉重游金陵。偕顧寓市隱園。爲顧祝生辰。遍召舊時狎客及南曲姊妹行與燕門人嚴某赴浙監司任。爲眉生褰簾長跪捧巵稱賤子上壽。事亦見板橋雜記。時已稱尚書。非復奉常故官矣。唁小宛之書。發自京邸。正其赴闕補原官時事。

憶語云。姬初入吾家。見董文敏爲余書月賦。仿鍾

緜筆意者○酷愛臨摹○嗣遍覓鍾太傅諸帖學之○閏戎輅表○稱關帝君爲賊將○遂廢鍾學曹娥碑○戎輅帖爲世所寶○亦爲尊關帝者所詬病○小苑乃以廢棄示趨向○關壯繆之得崇信於後世者深矣○巢民六十歲時○其婦蘇氏尚存○見梅村序文○是爲康熙九年○庚戌○蘇與巢民同歲○梅村序中言之○據韓慕廬潛孝先生墓誌○則巢民以六十二歲喪其元配蘇○是蘇亡亦爲六十二歲○巢民卒於康熙癸酉十二月○壽八十三歲○克享大年○一生不廢聲色之好○水繪羣芳○宜其先謝○蓋如彭祖之閱世○其妻

妾皆無有儷之者矣。慕廬輓如臯冒徵君巢民詩六章。其第四云。載得佳人字莫愁。染香亭子木蘭舟。繭絲待久方成匹。紈扇無緣得聚頭。花鳥湘中餘粉墨。(自注染香湘中皆姬所居)人琴座上亦山邱。白楊未種俱銷歇。何處春風燕子樓。情事可想。前述各條。小宛死於順治辛卯。扣扣死於康熙辛丑。女羅與曉珠。據迦陵詩。巢民七十之年。尚有紅閨兩畫師在。漁洋康熙丙辰題畫。正在其前四年。廣陵詩事則謂巢民七十八歲病劇。女羅已前歿。獨曉珠刲股療之。是年爲康熙戊辰。再閱五年而

巢民卒○其間或曉珠又先驅地下乎○慕盧輓詩第一章云○春光雜樹亂飛鶯○風月揚州舊主盟○人到老成常易盡○命應多難輒更生○(自注先生屢絕復甦)暮年枯柳悲開府○天上芙蓉失曼卿○最是夜闌燈灺後○白頭往往說西京○第二章云○南朝瓊樹久埃塵○桃葉當年燕賞頻○青眼詞人高入座○紅綃狎客避逢嗔○(自注先生曾於高會唾罵阮司馬)風流咳唾眞名士○離亂滄桑一黨人○墨妙筆精餘遺興○玉山鐵笛是前身○第五章云○秣陵一曲郎霓裳○詞客衰遲合斷腸○最恨飛箋傳燕子○更憐摻鼓入漁

陽。（自注燕子箋劇。爲司馬筆。先生晚年喜令大菊摻漁陽鼓）。善才不死輕投跡。（自注謂大菊。）賀老猶存久擅場。（自注謂朱老音仙）浮世偃師從變幻。梨園散盡月如霜。讀此諸什。覺巢民身係世變。以處士而通兩代名流聲氣之鄭。高節盛名。修齡豪氣。眞足令千秋傾想矣。

憶語中巢民所先眷之陳姬。既證其爲即陳圓。則陳圓之於戚畹。於吳藩。世無不知之。其於巢民一段香火情。世不復憶及。順康間。吳藩方熾。詞人不敢道其舊歡。後則陳亦已成大名。少年事不足談

矣。今據憶語補列之。附於末尾。亦一談助。憶語云。辛巳早春。余省覲去衡嶽。繇浙路往。過半塘訊姬。則仍滯黃山。許忠節公赴粵任。與余聯舟行。偶一日赴飲歸。謂余曰。此中有陳姬某。擅梨園之勝。不可不見。余佐忠節治舟。數往返。始得之。云云。據此則巢民識小宛在先。而無深契。訪之數不相值。乃聞陳姬之名。曰陳姬某而不直書其名。當時卽爲吳藩諱也。不然。何所吝而不紀其實耶。

又云。其人淡而韻。盈盈冉冉。衣椒繭時背。顧湘裙。眞如孤鸞之在煙霧。是日演弋腔紅梅。以燕俗之

劇。呼呀啁哳之調。乃出之陳姬身口。如雲出岫。如珠在盤。令人欲仙欲死。漏下四鼓。風雨忽作。必欲駕小舟去。余牽衣訂再晤。答云。光福梅花。如冷雲萬頃。子能越旦偕我游。否則有半月淹也。余迫省覲。告以不敢遲留。故復云。南嶽歸棹。當遲子於虎嘐叢桂間。蓋計其期八月返也。余別去。恰以觀濤日奉母回至西湖。因家君調已破之襄陽。心緒如焚。便訊陳姬。則已爲竇霍豪家掠去。聞之慘然。及抵閶門。水澀舟膠。去滸關十五里。皆充斥不可行。偶晤一友。語次有佳人難再得之歎。友云。子誤矣。

前以勢刼去者○贋鼎也○某之匿處○去此甚邇○與子偕往○至果得見○又如芳蘭之在幽谷也○相視而笑曰○子至矣○子非雨夜舟中訂芳約者耶○曩感子殷勤○以淩遽不獲訂再晤○今幾入虎口得脫○重晤子○眞天幸也○我居甚僻○復長齋○茗椀鑪香○留子傾倒於明月桂影之下○且有所商○余以老母在舟○緣江楚多梗○率健兒百餘護行○皆住河干○矍矍欲返○甫黃昏而礮械震耳擊○礮聲如在余舟旁○亟星馳回○則中貴爭持河道○與我兵鬥○解之始去○自此余不復登岸○越旦○則姬淡妝至○求謁吾母太恭人○見後

仍堅訂過其家。乃是晚。舟仍中梗。乘月一往相見。卒然曰。余此身脫樊籠。欲擇人事之。終身可託者無出君右。適見太恭人。如覆春雲。如飲甘露。眞得所矣。子毋辭。余笑曰。天下無此易易事。且嚴親在兵火。我歸。當棄妻子以殉。兩過子。皆路梗中無聊閒步耳。子言突至。余甚訝。即果爾。亦塞耳堅謝。無徒誤子。復宛轉云。君倘不終棄。誓待君堂上晝錦旋。余答云。若爾。當與子約。驚喜申囑。語絮絮不悉記。即席作八絕句付之。歸。歷秋冬。奔馳萬狀。至壬午春云云。此下接巢民尊人得量移事。已見前。

紐玉樵觚賸圓圓傳。崇禎末。流氛日熾。秦豫之間。關城失守。燕都震動。而大江以南。阻於天塹。民物晏如。方極聲色之娛。吳門尤盛。有名妓陳圓圓者。花明雪豔。獨出冠時。維時田妃擅寵。兩宮不協。烽火羽書。相望於道。宸居爲之憔悴。外戚周嘉定伯。以營葬歸蘇。將求色藝兼絕之女。由母后進之。以紓宵旰憂。且分西宮之寵。因出重貲購圓圓。載之以北。納於椒庭。一日侍后側。上見之。問所從來。后對左右供御。鮮同里順意者。茲女吳人。且嫻崑伎。令侍櫛盥耳。上念國事。不甚顧。遂命遣還。故圓圓

仍歸周邸。

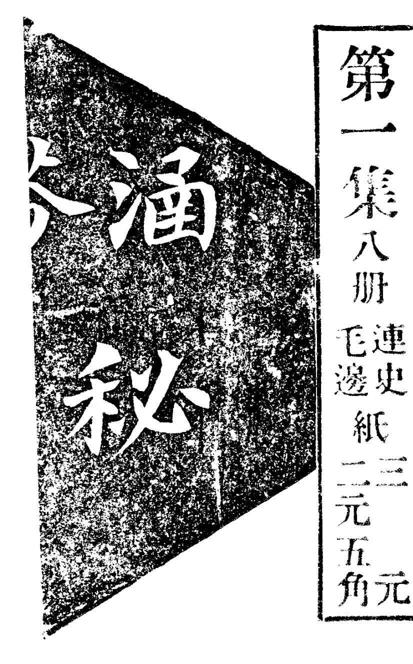
按巢民所記陳姬之被刼而未去。在十四年辛巳之秋。刼而卒去。在十五年壬午之春。考明史田貴妃傳。以十五年七月卒。則周邸思分其寵。必在妃未死以前。故圓圓入宮。至遲不過壬午之春夏。又圓圓傳稱崇禎末。稱又秦豫之間。關城失守。則周奎之蓄意選色。必在崇禎十三四年之間。再檢明史莊烈帝紀。崇禎十三年十二月。李自成自湖廣走河南。饑民附之。連陷宜陽永寧。殺萬安王采鏧。陷偃師。勢大熾。又十四年春正月己丑。總兵官猛

如虎追張獻忠。及於開縣之黃陵城。敗績。參將劉士傑等戰死。賊遂東下。丙申。李自成陷河南。福王常洵遇害。前兵部尙書呂維騏等死之。二月庚戌。張獻忠陷襄陽。襄王翊銘。貴陽王常法。並遇害。副使張克儉等死之。戊午。李自成攻開封。周王恭枵。巡按御史高名衡。拒卻之。乙丑。張獻忠陷光州。凡此所云。皆秦豫之間。關城不守之事實也。則周全之歸葬購陳。自必在辛巳夏秋以後。按其時序與巢民憶語吻合。故知陳姬之必爲陳圓。陳工演劇。憶語極稱之。周后亦以此繩於思宗。皆可證也。

中華民國七年九月初版
中華民國八年八月四版

◎(石頭記索隱一冊)
(每冊定價大洋伍角)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者 紹興蔡元培
發行者 商務印書館
印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館
總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館
分售處 商務印書分館
北京天津保定奉天吉林長春龍江濟南
東昌太原開封洛陽西安南京杭州蘭谿
吳興安慶蕪湖南昌九江漢口武昌長沙
寶慶常德衡州成都重慶瀘縣達縣福州
廈門廣州潮州汕頭香港桂林梧州雲南
貴陽 石家莊 哈爾濱 新嘉坡



第一集 八册 連史紙 三元 毛邊紙 二元五角

古書善本寖銷寖亡此自不可逃之理惟賴好事之家鄭重翻印繼續流通本館深體此旨爰出涵芬樓所藏秘籍世無傳本者校正印行紙墨裝潢力求精善使愛古者不至溥今垂絕者賴以續命念千狐之腋非俄頃所能成因仿知不足齋叢書之例刊成八本區爲一集歲行月布以副海內先覩爲快之心現已出至第八集書名列後

忠傳　明譯天文書 三册　脈望館書目 四册

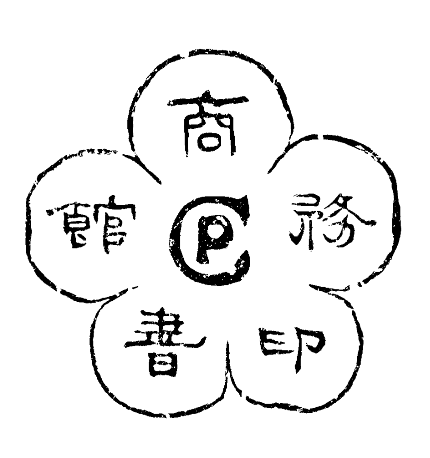
續墨客揮犀 二册　尚書釋文　唐石經考異 二册

夏啓一已　異補

四册　記

合本

册


商務印書館